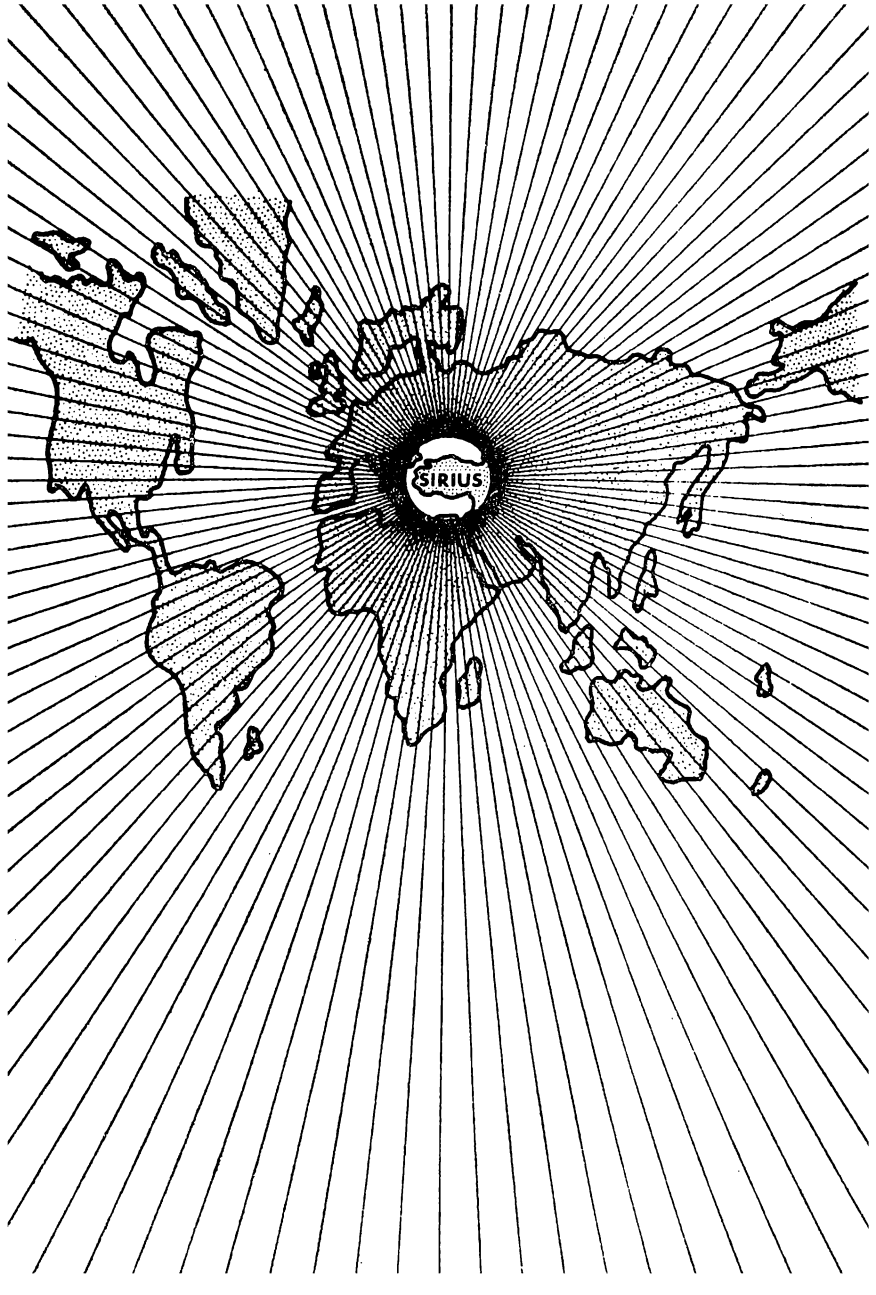
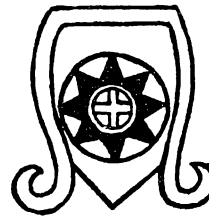
# - MU -

# TARİH-ÖNCESİ EVRENSEL UYGARLIK

BİLİM ARAŞTIRMA GRUBU


SIRIUS



## ALTIN ÇAĞ

Mutlu bir altın çağ olduysa eskiden
Niçin bir kez daha olmasın?
Her şey dönüp dolaşıp
Gelmiyor mu eski yerine?
Düşündüğüm, öğütlediğim gibi benim
Paylaşsaydı insanlar
Yararları, mutluluğu ve ahlâkı
Cennet olurdu dünya...
Uyanık, temiz sevgiler gelirdi diyorum
Azgın, kör sevgiler yerine
Gerçek bilgi gelirdi
Ve kardeşlik zorbalığın yerine.

CAMPANELLA, T. (*)
(1568 - 1639)

---

(*) CAMPANELLA, Tommaso. **Güneş Ülkesi**, çev. H. Kazgan ve V. Günyol, İstanbul, Çan Yayınları, 1974.

## İÇİNDEKİLER

1. **BÖLÜM**

**MU KITASI VE JAMES CHURCHWARD**

a — James Churchward Üzerine Bazı Görüşler

b — Albay Churchward'ın MU Uygarlığı'nın Belgelerini İlk Keşfedişi

c — W. Niven'in Meksika'da Bulduğu, MU'nun Bir Kolonisine Ait Olup MU'yu Anlatan Tabletler

2. **BÖLÜM**

**MU İLE İLGİLİ BİLİMSEL KANITLAR**

a — Jeofizikçiler'in Pasifika Adını Verdikleri MU Kıtası Bulundu

b — MU Kıtasının Varlığının İlk Kanıtları Olan Temel Buluntular

c — Mağaralarda Bulunan ve MU Kıtasını Gösteren Eski Coğrafya Haritaları

d — Pasifik Adalarının Esrarengiz Irkları, MU Uygarlığı'nı Kanıtlıyor

e — MU Kıtasından Artakalan Adalardaki Olağanüstü Anıtlar

f — Ponape Adası ve MU'nun Büyük Kentinin Görkemli Ahalisi

g — Diğer Pasifik Adalarındaki Devasa Yapılar ve Paskalya Gizemi

h — Pasifik Adalarında Bulunan Piramitler

3. **BÖLÜM**

**MU KITASINDA COĞRAFİK DURUM VE SOSYAL YAŞAM**

a — MU Kıtasının Coğrafik Durumu

b — MU Uygarlığı'nda Halklar, Irklar ve Yerleşim

c — MU Uygarlığı'nın Yönetimi ve RA-MU

d — MU'nun Diğer Kıtaları Kolonizasyonu

4. **BÖLÜM**

**MU'DA BİLİM VE KÜLTÜR**

a — MU'da Bilim ve Bazı Teknik Araçları

b — MU Bilim Rahiplerinin Olağanüstü Yetenekleri

c — MU Belgelerinde Renk Irklarının Oluşumu Kuramı

d — MU Uygarlığı'nda Mimari

e — MU'da İfade Vasıtası Olarak Yazı

5. BÖLÜM

**MU'DA KOZMİK KÖKENLİ DİN**

a — Venüs'ten Gelerek MU'da Bilim ve Bilgelik Öğretenler
b — Dünya-dışı Haritalar, Gobi Denizi Gizemi ve Bilimsel Bulgular
c — MU Tabletlerinde MU Dini ve Naakal'ler
d — MU'da Kozmogonik İnanç ve 'Dört Yaratıcı Kuvvet' Kavramı
**e — MU'da Mutlak Tanrı İnancı**
f — MU'da Genedoğmak İnancı ve Bazı Dünya Görüşleri
g — MU'da Dinin Sembolleri ve Sembolizmin Sonraki Durumu
h — MU Kozmogonik Diyagramı ve Açılımı
k — MU Dini'nin Mısır'da Dejenere Edilişi
l — Atlantis'li İnisiyatör Oziris'in MU Dini'ni Atlantis'e Götürüşü
m — MU Dini'nin Mısır'a Götürülüşü
n — MU Dini ve Hz. Musa'nın Dini'nin Kökenleri
o — MU Dini ve Hint Kutsal Kitapları
p — MU Dini Temel Kavramları

6. BÖLÜM

**MU'DAN GÖÇ VE MU'NUN KOLONİLERİ**

a — MU Kıtasından İlk Göçler ve İlk Koloniler
b — Doğu Göç Yolları ve Negroidler
c — Doğu Göç Yolları ve Karyenler
d — Batı Göç Yolları ve Tamiller
e — Batı Göç Yolları ve Nagalar
f — MU'nun Büyük Kolonisi UYGUR İMPARATORLUĞU ve Torunları Aryenler
g — Batı Göç Yolları ve Kişe-Maya, Moğol Halkları
h — Batı Göç Yoları ve Quetzallar
k — MU'nun Kolonileri Olan Mohenjo-Daro ve Harappa
l — MU'nun Kolonileri ve Komünist Düzenleri

7. BÖLÜM

**MU KITASININ BATIŞI**

a — Amerika Yerlilerinin Lejandlarında MU'nun Batış Kayıtları
b — Lhassa Belgesinde MU'nun Batış Anısı ve Bilge RA-MU
c — Maya Troano Kodeksinde MU'nun Batışı Kayıtları
d — Churchward'a Göre MU'nun Batış Nedeni ve Biçimi

**EK BÖLÜM: 1**

**KUTSAL METİNLERDE ESKİ UYGARLIKLARIN İFADELERİ**

a — Kur'an Kutsal Kitabında, Yokedilen Kıta ve Kavimlere İthaflar

b — Kitab-ı Mukaddes'te Kıtaların Yokedilişlerinin İfadeleri

c — Popol-Vuh Kutsal Kitabında Yokedilen Kavimlerin İfadeleri

d — Diğer Bazı Kutsal Metin ve Yazılarda Yitik Uygarlıklara Ait İfadeler

**EK BÖLÜM: 2**

**BİR UYGARLIK NİÇİN BATAR?**

a — MU'nun Batışına İlişkin Dr. Bedri Ruhselman'ın Görüşleri

b — Gerçeklerin Yozlaştırılmaları, Yokoluşun Gerekçeleridir

**EK BÖLÜM: 3**

**YÜKSEK MU UYGARLIĞI TAŞIYICISI NAGA'LAR**

a — Aydınlatılmış Yeraltı Kentlerinde Yaşayan Yılanlar Irkından NAGA'lar

b — NAGA'lar Ülkesi ve Görkemli Ahalisi

**EK BÖLÜM: 4**

**MU, GONDWANA VE ATLANTİS UYGARLIKLARI**

a — MU'nun Yıldızlarından Gelen Sakinleri

b — Uygur Ülkesi ve Bilinmeyen Tarihi

**EK BÖLÜM: 5**

**MU VE LEMURYA KITALARININ VARLIĞININ ÇEŞİTLİ KANIT VE KAYNAKLARI**

a — MU Kıtasına Ait İlk Bilgilerin Maya'lardan Elde Edilişleri

b — Dünya İnsanlık ve Uygarlık Beşiği Olarak Benimsenen MU

c — Bir Diğer Gizem, LEMURYA Kıtası Sorunu

**EK BÖLÜM: 6**

**MU ÖNCESİ MURAYA UYGARLIĞI VE YILDIZLARDAN GELEN AĞABEYLER**

a — LEMURYA'dan Önceki MURAYA Kıta ve Uygarlığı

b — Yıldızlardan Gelen Ağabeyler

**EK BÖLÜM: 7**

**DÜNYANIN İLK YEDİ IRKI VE HYPERBOREA ÜLKESİ**

a — Teozofi'ye Göre Yedi Irk ve Ortaya Çıkış Dönemleri

b — HYPERBOREA Ülkesi ve MU'nun Gene Ortaya Çıkacağı Tezi

**EK BÖLÜM: 8**

**LEMURYA UYGARLIĞI VE TARİHİ LEJANDLARI**

a — Kozmik, Yaradıcı Biyolog Varlıklar
b — Dzyan Dörtlüklerindeki Uzak-tarih ve Antropoloji Bilgileri
c — LEMURYA Uygarlığı ve Yüksek Yetenekli Ahalileri
d — LEMURYA Uygarlığında Yerleşim, Yapılar ve Kültür Araçları
e — LEMURYA'da Bilim ve Teknik Araçları
f — LEMURYA'ya Gelen Kozmik Alev Senyörleri
g — LEMURYA'dan Göç ve Shasta Dağı Çağdaş Gizemi

**EK BÖLÜM: 9**

**LEMURYA, DÜNYA TEMEL IRKLARI VE LEMURYA KALINTILARI**

a — LEMURYA'nın İlk Dönemleri ve ATLANTİS'in Oluşumu
b — İlk Irkların Gelişimi ve LEMURYA'nın İskân Edilişi
c — Tiahuanako Bilmecesi ve Nitelikleri
d — Yüksek Boyutlara Bakış Aracı Olan ÜÇÜNCÜ GÖZ
e — LEMURYA Uygarlığı ve Şimdiki Uygarlık Karşılaştırımı

**EK BÖLÜM: 10**

**MU UYGARLIĞI VE MAYA KODEKSLERİ**

a — MU Kıtasını Anlatan Üç Temel Maya Kodeksi
b — Kodekslerin Bulunuş ve Bulanları
c — Kodekslerin Klasik ve Yetersiz Bilgiyle Yanlış Yorumları

**EK BÖLÜM: 11**

**TEVRAT KUTSAL KİTABI**

a — Ezra'nın Kimliği ve Statüsü
b — Ezra'nın Kutsal Kitapları

**EK BÖLÜM: 12**

**GEÇMİŞ UYGARLIKLARA AİT KRONİKLER**

a — Çeşitli Görüşlerle Saptanan MU'ya Ait Tarihler
b — Batık Kıtaların Yerleri ve Batış Tahmini Tarihleri
c — Yitik Uygarlıklarla İlgili Çeşitli Kolonik Merkez ve Uygarlıklar

# ÖNSÖZ

Dünya insanının zihni melekeleri, üç boyut sınırlamasına tabi olarak olayları süreçlere bağlı olarak yaşar ve geçmişi, şimdiyi ve geleceği öyle algılar. Bunun böyle olması kuşkusuz bu düzey ve boyut içi varlığı için bir zorunluluktur.

Fakat insanlık, dünyasal uzun evrim serüveninin gitgide sonlarına ulaşmaktadır. Bu sırada da, hem tüm insanlığın kollektif olarak ve hem de tek tek her bir insanın kıyam denilen bir aydınlanmaya ulaşması sözkonusudur.

Nirvana ya da katarsis veya kıyam etmek...

Bu aydınlanma, insanlığın belirli bilgileri edinerek bir durum değerlendirmesi yapması ve kendine çeki düzen vermesi de demektir.

Kıyam etmek, sembolik anlamı ortadan kaldırılınca, kişinin idraklenmesi ve bilinçlenmesi demek olduğu kolayca anlaşılır.

İdraklenme ve bilinçlenme ise ancak ve ancak orijinal ve ona yakın bilgilerle mümkündür.

Öyleyse, tüm insanların ve insanlığın, kendilerini kıyam ettirecek bilgileri elde etmesi gerekmektedir.

Dünyasal, yani genel bir boyut içi kıyam etmek, yani bilinçlenmek ve idraklenmek ise, o boyut içi onca zamandır o varlıkları ve varlık toplumlarını ilgilendiren ve sözkonusu olan herşeyin ortaya konulması ile mümkündür.

Çünkü insanlık, yeryüzü evrim boyutlarına dahil olduğu yüzbinlerce veya onbinlerce yıldır geçirmiş olduğu uzun ve son derece kompleks evrim olaylarının tümü ile birden olgunlaşmak, onların her birinin kendine verdiği her türlü evrime hadim bilgi ve bilgeliği birleştirerek ge-

nel bir dünya-dışılığa doğru yükselerek dünya evrim okulundan mezun olmak durumundadır.

Bu yüzden, dünden bugüne olan, tüm evrim konusu hususların bilinmesi gerekmektedir. Ve tüm o hususlar en ince ayrıntılarıyle ortaya konulmalı, ve aralarında analizler, sentezler, analojik tasnifler yapılmalıdır. Bunlardan ortaya çıkacak olanca objektif sonuçlar dünya insanlığına o güne değin olan evrim düzeyini, nicelik ve niteliğini verecektir.

Tam bir dürüstlük, içtenlik ve doğrulukla bu sonuçlar ortaya konulacaktır.

Ortaya konulacak olan, insanlığın ve insanların genel ve bireysel kişilik yapılarıdır.

Tüm insanlığın genel olarak ulaşmak zorunda olduğu bir merhale vardır.

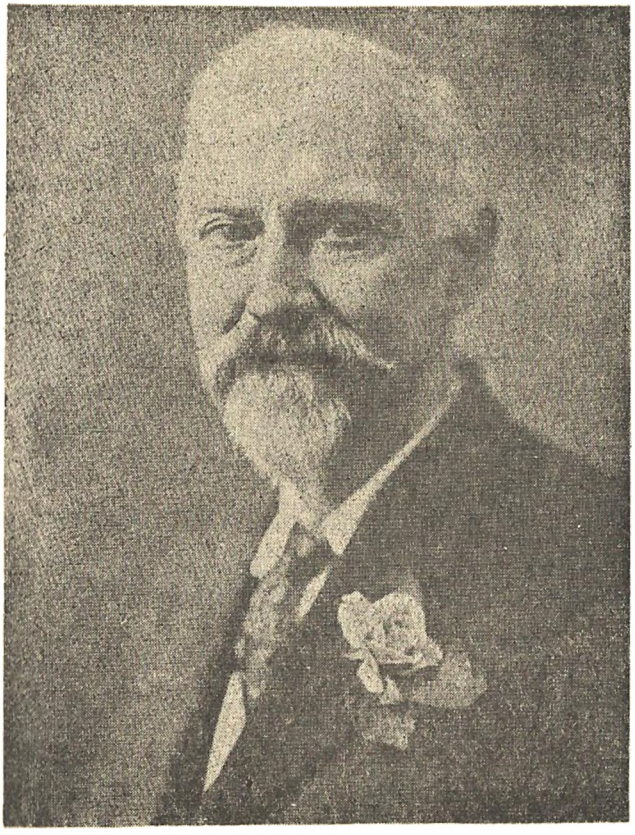
Tek tek fertlerin, kendilerine özgü ulaşmak zorunda oldukları birer şahsi merhaleleri vardır.

Bu genel ve ferdi merhaleler evrim amaçlarıdır.

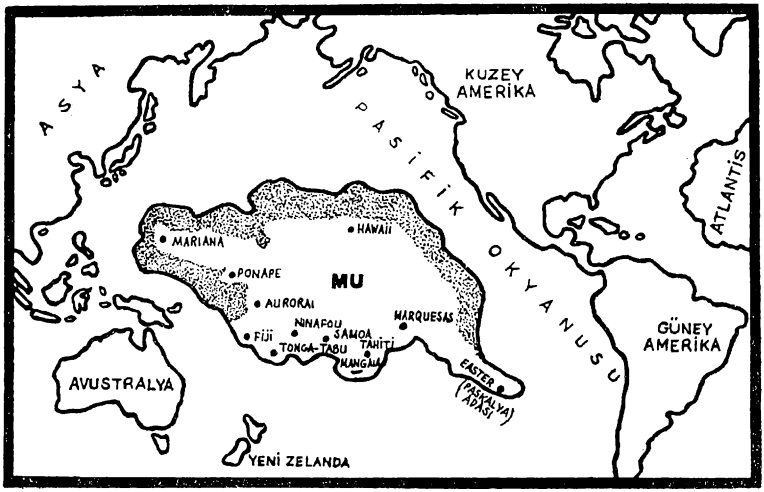
İşte, genel kıyamet ve ferdi kıyam için bu ulaşılmak gereken merhalelerin ne olduğu ve onun bilgi ve bilgeliklerinin neler oldukları, yakında, **BİLGİ KİTABI** ile ortaya konacaktır.

Böylece insanlık, şimdiye değin ulaştığı düzey ile asıl ulaşılmak gereken düzey arasındaki farkı, tüm yakınlık ve uzaklıkları görerek kapatacaktır. Bu farkı kapatış, Kıyamet Devresi veya diğer adıyla ALTIN ÇAĞ'dır.

Fakat, insanların ve insanlığın, kendilerine ait herşeyleri ortaya koyması gerekiyor. Bu yüzden düne ve bugüne ait herşeyler, olabildiğince ayrıntılı ve objektif olarak bilinmeli ve değerlendirilmelidir.



James CHURCHWARD




**Harita : 1 MU'nun coğrafik konumu**

Bugün elimizde MU'dan bahseden çeşitli belgeler bulunmaktadır. Bu belgelerin Amerika'da yazılmış olanları MU'nun Amerika'nın batısında, Asya'da yazılmış olanları ise MU'nun Asya'nın doğusunda olduğunu bildirmektedir. Böylece MU kıtasının Asya ile Amerika kıtası arasındaki Pasifik Okyanusunda olduğu ortaya çıkmaktadır.

Tanınmış ilk ve önder MU araştırmacısı James Churchward'dan, MU'nun, Pasifik Okyanusunda Polinezya, Mikronezya ve Melanezya takımadalarını içine alan ve kuzeyden güneye 3000 mil doğudan batıya 5000 mil kadar uzanan büyük bir kıta olduğunu öğrenmekteyiz (bkz. Harita: 1).

Churchward'a göre, bugün Pasifik Okyanusuna serpilmiş durumda bulunan Hawaii, Caroline, Fiji, Tonga ve daha birçok Pasifik adaları, MU kıtasının denize batmasıyla kıtanın su üstünde kalan kısımlarıdır.

MU'yu anlatan tabletlerden, MU kıtasının deniz ve boğazlarla birbirinden ayrılan üç ana kara parçasından oluştuğu öğrenilmiştir.

## 1. BÖLÜM

## MU KITASI VE JAMES CHURCHWARD

ANILARI hafıza ve kayıtlardan silinmiş olan pekçok geçmişe ait olay ve onların ögeleri, her defasında saklı yerlerinde onlarla ilgili asıl görevli sahiplerini beklemektedirler. Sonunda o kişi veya kişiler o husus üzerine yaptıkları araştırma ve incelemelerinin esasını teşkil edecek olan asıl yapı taşını yani o saklı duran şeyi bulmaktadırlar.

Eski dillerin çözümleri böyle olmuştur.

Eski yerleşim bölgelerinin bulunuşları böyle olmuştur.

Eski yitik sanılan birçok unsur böyle bulunmuştur.

İşte, James Churchward da MU Kıtasını böyle bir misyonun sahibi olarak benzeri stilde tüm dünya kamuoyuna duyurmuş olan önder bir araştırmacıdır.

### a — James Churchward Üzerine Bazı Görüşler

Geçmişte, Pasifik Okyanusunda yer alan MU kıtası ve günümüz uygarlığından pek çok alanda daha ileri aşamalara ulaştığı söylenilen MU uygarlığı konusunda en yetkili kişi olarak tanınan ve bu konuda ilk defa kapsamlı araştırmalar yapan kişi İngiliz Albayı **James Churchward'dır.**

İtalyan araştırmacı Peter Colosimo, **Not of This World** adlı kitabında bu konuda şöyle bir açıklama yapmaktadır :

«Pasifik'te büyük bir kıtanın varlığına ilişkin efsanelere dünyanın pek çok yerinde rastlanır ve bunlar hiç kuşkusuz İngiliz subayının anlattıklarından çok daha eskidir. Ancak pek çok bilim adamının bu konuda yazılmış kanıtların en geçerlisi saydığı ipuçlarını ilk bulan Churchward olmuştur.» (10)

Eric-Craig Umland'ın «Eskilerin Esrarı» **Mystery of the Ancients** adlı kitabında ise Churchward için şöyle denilmektedir :

«Yakın zamanlarda, MU üzerine en önde gelen yetkili olarak James Churchward'a rastlıyoruz. Churchward, lâyık oldukları ilgiyi ancak şimdi görebilen bir kitaplar dizisi hazırlayarak sadece MU ile değil, batık kıta Atlantis ile de ilgili elimizde mevcut tüm bilgi kapsamının bir özetini verdi. Gerçekte, her iki kıtanın da bir zamanlar var olduğunu ve uygarlıkları aracılığıyla birbirlerine bağlı olduklarını farkeden ilk kişinin Churchward olduğu görülüyor.» (18)

### b — Albay Churchward'ın MU Uygarlığı'nın Belgelerini İlk Keşfedişi

Albay Churchward uzun bir süre Hindistan'daki İngiliz ordusunda hizmet görmüş, 1883'te Batı Tibet'te bulunmuştur. MU konusuyla ilk karşılaşması da Tibet'te olmuştur. Burada görevli bulunduğu sırada bir tapınağa konuk olan Churchward, kendisinin, MU hakkında ilk esaslı bilgisini bu tapınağın eski arşivlerinden edindiğini söyler. Bu tapınağın mahzeninde rastladığını söylediği tabletler, MU kutsal metinlerinden kopya edilmiş ve harf-

leri çeşitli şekiller, sembollerden oluşan çok eski bir ölü dilde, Naga dilinde yazılmışlardı. Bu dili bilen tapınağın baş rahibinin (Rishi) üstadlığı altında iki yıl boyunca bu dili öğrenerek tabletleri çözdü. Churchward'a göre en az 15.000 yıl önce yazılmış olup Hindistan'a Naakaller (MU Bilim Rahipleri) tarafından getirilen bu tabletler, MU ve MU Dini hakkında esaslı bilgiler içermekteydi.

Churchward daha sonra Tibet'ten ayrılarak yitik MU uygarlığını ortaya çıkarmak amacıyla 50 yıl sürecek olan araştırma gezilerine başladı. Carolin adalarına, Güney Pasifik'in bütün takımadalarına, Orta Asya'ya, Birmanya'ya, Mısır'a, Sibirya'ya, Avustralya'ya, yeniden Polinezya'ya, A.B.D.'ne ve Orta Amerika'ya giderek MU'nun varlığına ilişkin ilginç veriler topladı.

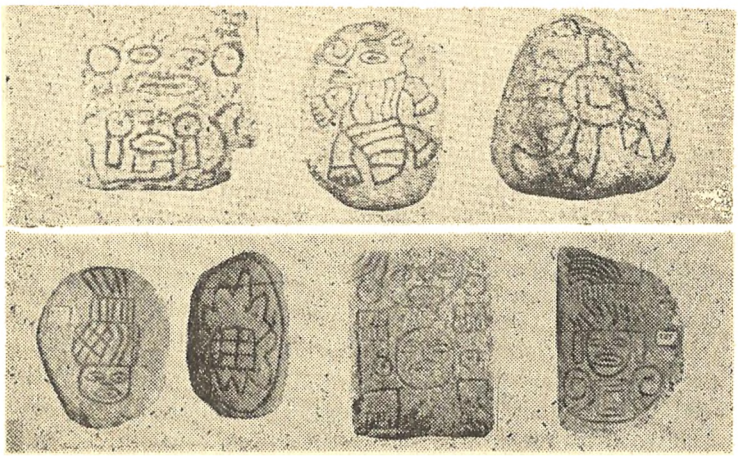
### c — W. Niven'in Meksika'da Bulduğu, MU'nun Bir Kolonisine Ait Olup MU'yu Anlatan Tabletler

Bu arada Amerikalı Jeolog **William Niven'in** 1921-1923 yılları arasında Meksika'da ortaya çıkardığı 2600'ü aşkın tablet, MU hakkında bir diğer esaslı bilgi kaynağıdır ve MU'nun varlığına ilişkin en geçerli kanıtlardan sayılmaktadır (bkz. Resim - 1).

Tabletler 1924'de Carnegie Enstitüsü'nden Dr. Morley tarafından incelenmiştir. Dr. Morley, incelemeleri sonucu 'gerçek tabletler' olduklarını ve tabletlerin şimdiye dek bilinen hiç bir uygarlığa ait olmadığını, tümüyle tanınmayan bir uygarlığın ürünü olduklarını kesinlikle söylemiştir.

P. Colosimo, W. Niven'in keşfinden sonraki gelişmeleri bize şöyle aktarıyor:

«Churchward, Amerika'lı Jeolog William Niven'in Meksika'da gün ışığına çıkarmış olduğu önemli izlerin



**Resim - 1 Jeolog Dr. W. Niven'in Meksika'da bulduğu 2600'ü aşkın tabletlerden birkaçı. Mexico Müzesi'nde bulunmaktadırlar.**

varlığını haber aldı; Niven, bu garip izleri kendi hesabına inceledi ve Churchward'ı tanımadığı halde, aynı sonuçlara vardı. Bundan sonra, eski İngiliz subayı ile Amerikalı, birlikte 2600'ü aşkın tableti incelediler ve bilinmedik geçmişinde, Pasifik sularına gömülmüş gizemli kıtaya ön plânda bir yer vermekte tamamen görüş birliğine vardılar.» (10)

Churchward, Hindistan'daki tabletlerde gördüğü sembollere biraz farklı olarak Niven'in tabletlerinde de rastlamıştı. Hindistan'da bir başrahipten öğrenmiş olduğu dil sayesinde bu tabletleri (Niven'in bulduğu tabletleri) çözmeyi başardı. Böylece Hindistan'daki tabletlerden edindiği MU hakkındaki bilgisinin eksik taraflarını bu bu tabletlerden tamamladı.

Churchward'ın MU'ya ilişkin beş eseri mevcuttur.

Bunlardan «MU'nun Çocukları» (**The Children of MU**) adlı eseri 1931'de, «MU'nun Kutsal Sembolleri» (**The Sacred Symbols**) adlı eseri ise 1933'de yayımlanmıştır.

Atatürk, MU konusuyla ilgilenmiş ve New York'dan getirilen Churchward'ın eserlerini bölümlere ayırtarak resmî ve özel kurumların altmış kadar çevirmenine kısa bir sürede tercüme ettirmiştir. Ancak bunlar henüz basılmamışlardır (*).

(*) İ.L. Kuday ve A.S. Akay, **Spiritüalizm Ruh Ansiklopedisi**, İstanbul, Gayret Kitabevi, 1950, s. 77.

## 2. BÖLÜM

# MU İLE İLGİLİ BİLİMSEL KANITLAR

JAMES Churchward'dan bu yana konuya ait gayet önemli ve kanıtlayıcı daha birçok keşifler yapılmış, yeni yorumlar ve görüşler ortaya konmuştur.

Kıtaların hareketleri, oluşumları ve batış-çıkışları üzerine yapılan araştırma ve çalışmalarla sözkonusu konu ve sorunlar üzerine gayet müsbet sonuçlar ve doneler açığa çıkarılmıştır.

Dünün yetersiz bilgileri günümüzde daha ileri bilgilerle yer değiştirdikçe, dünün dogmatizminden ve klasik şartlanmışlıklarından arınarak özgür tavırlarla gerçekler bir bir ortaya konulmakta ve evrime ket vuran bağlayıcı pekçok hususlardan kurtulunmaktadır.

### a — Jeofizikçiler'in Pasifika Adını Verdikleri MU Kıtası Bulundu

Geçmişte, Pasifik'te bir kıtanın var olduğu fikri, 1930 yıllarından itibaren bilim adamları arasında gittikçe yaygınlaşmaya başlamıştır. Bu konuda son gelişme 1977'de Amerikalı jeofizikçilerin bu fikri benimseyerek kıtaya 'Pasifika' adını vermesidir.

Birleşik Amerika'da bir üniversitede görevli iki jeofizikçi, Atlantis'in dünyanın tek kayıp kıtası olmadığını, bir benzerinin de Pasifik Okyanusunda bulunduğunu bildirerek, bu kıtaya 'Pasifika' adını verdiklerini açıklamışlardır.

Jeofizikçilere göre 'Pasifika', Avustralya kıtasından biraz daha küçüktür. Kıtanın günümüzden 300 milyon yıl önce parçalanmaya başladığı ve bazı küçük kara parçaları ile birleştiği için kıtanın yok olduğu belirtilmiştir (bkz. Ek Bölüm: 12).

Jeofizikçilerin bu konudaki açıklamalarında ayrıca, 'Pasifika' kıtasının Güney Afrika kıtası ile çarpışması sonucu Güney Amerika'nın Pasifik kıyılarındaki dağlık bölgelerin ve özellikle yüksek And dağlarının oluştuğu iddia edilmekte ve 'Pasifika' ile günümüzdeki Avustralya ve Antartika kıtalarının milyonlarca yıl önce tek bir süper kıta olarak görüldüğü, bu kıtanın parçalanması sonucunda üç kıtanın ortaya çıktığı öne sürülmektedir.

### b — MU Kıtasının Varlığının İlk Kanıtları Olan Temel Buluntular

Bugün elimizde MU'nun var olduğunu bildiren ve MU'yu anlatan birçok belge bulunmaktadır. Bu belgelerin başlıcaları şunlardır :

**1 — Meksika'da bulunan tabletler :** Amerikalı jeolog William Niven tarafından 1921-1923 yılları arasında bulunmuştur. Tabletlerin sayısı 2600'ü aşmaktadır. James Churchward tarafından çözülmüştür. Tabletler bugün Mexico Müzesi'nde bulunmaktadır (bkz. Resim - 1).

**2 — Manuscrit Troano :** Bu elyazması, Yukatan'da hazırlanmış eski bir Maya kitabıdır. 1.500-5.000 yıl önce yazıldığı sanılmaktadır. Bugün British Museum'da bulunmaktadır (bkz. Resim - 2).

**3 — Codex Cortesianus :** Troano elyazmasıyla aynı yaşta olan diğer bir Maya kitabıdır. Bugün Madrit'te Ulusal Müze'de bulunmaktadır (bkz. Resim - 3).

**4 — Lhassa Belgesi** : Arkeolog Schliemann tarafından Tibet'te, bir Budist tapınağında bulunmuştur.

**5 — Uxmal Tapınağı Yazıtları** : Yukatan'daki bu yapının batan MU kıtasının anısına inşa edilmiş olduğu, yine bu tapınak yazıtlarından öğrenilmiştir. Churchward, eldeki verilere göre tapınağın 11.500-12.000 yıl önce (bkz. Ek Bölüm: 12) inşa edilmiş olması gerektiğini bildiriyor (bkz. Resim - 4).

**6 — Xochicalo Piramiti Yazıtları** : Piramit, Mexico şehrinin 60 mil güneybatısında bulunmaktadır. (7)

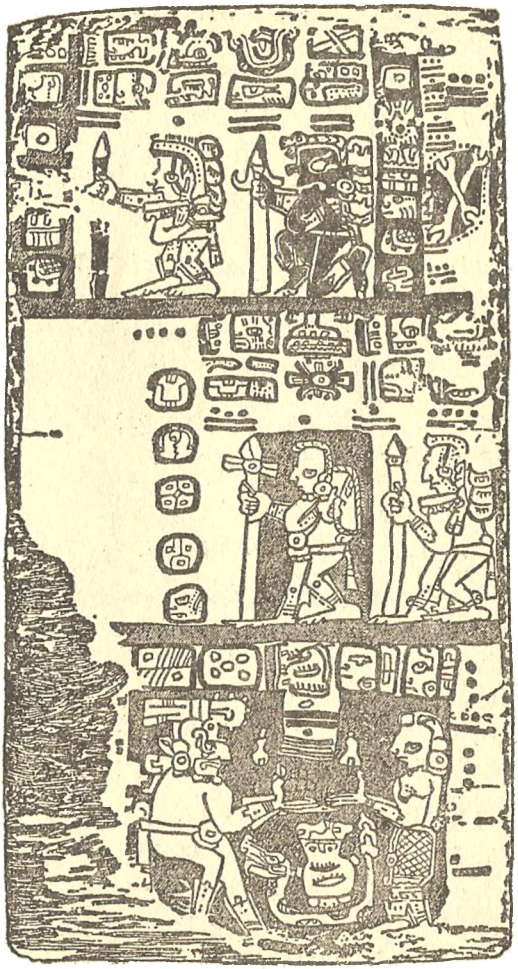
Perezianus ve Dresden kodeksleri de MU'ya ilişkin belgeler arasında yer almaktadır (bkz. Ek Bölüm: 5/a : 10).

Churchward, Hinduların Ramayana Destanı'nda da Naakaller'e ve doğudaki anayurtlarına (MU) değinildiğini söylemektedir.

Geçmişte Pasifik'te yer alan bir kıtaya ve burada yüksek bir uygarlığın bulunduğuna ilişkin daha pek çok belge bulunmaktadır ve gün geçtikçe de yeni belgeler gün ışığına çıkarılmaktadır.

### c — Mağaralarda Bulunan ve MU Kıtasını Gösteren Eski Coğrafya Haritaları

Ünlü İngiliz arkeologu Sir Aurel Stein 1907'de Türkistan'daki Tun-Huang mağaralarına indiğinde, ipek üzerine yazılmış çeşitli elyazmaları ve resimler buldu. Ancak bunlar zamanla parça parça olmuşlardı; ertesi yıl Fransız Palu Pelliot da daha başkalarını buldu ve az çok yenilenebilen bazılarını bugün Paris'de Ulusal Kitaplıkta ve Louvre müzesinde ya da Londra'da British Museum'da



**Resim - 2 Manuscrit Troano. British Museum'da bulunmaktadır.**

görmek mümkündür. Ama gene de kimi resimler kurtarılamadı. Bunlar arasında bazı gök ve coğrafya haritaları da vardır. Bunlardan biri Pasifik'teki geniş bir kara parçasını göstermektedir. (10)

Öte yandan F. Bruce Russel 1947 yılında St. George, Utah yakınlarında, MU'ya ait olup boyları 2.50 m.'den 2.70 m.'ye kadar değişen mumyalar bulduğunu bildirmiştir. (2)

MU araştırmacıları, MU gerçeğini kabul etmek için, sadece (MU'dan artakalan) Pasifik adalarının (Jeolojik, Arkeolojik, Etnolojik ve Mitolojik açıdan) incelenmesinin bile yeterli olduğunu bildirmektedirler.

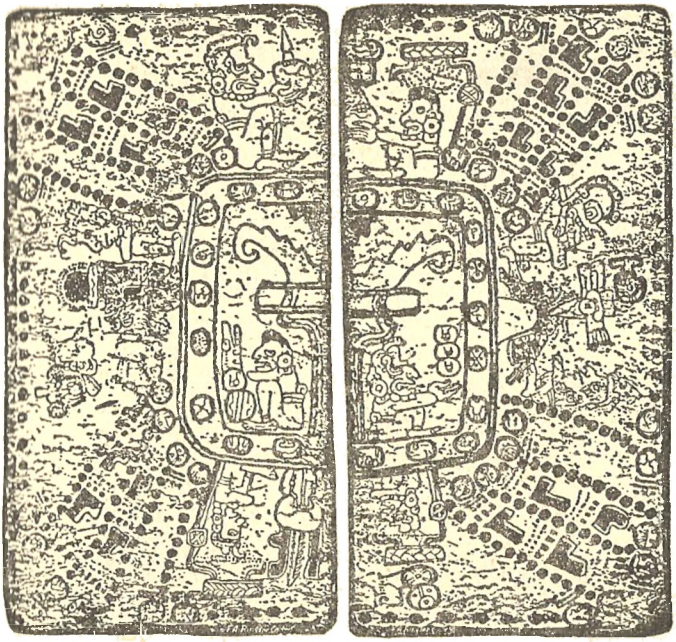
### d — Pasifik Adalarının Esrarengiz Irkları, MU Uygarlığı'nı Kanıtlıyor

Serge Hutin şöyle der :

**«Okyanuslular, bugün bile büyük bir tufanın anısını korurlar. Yerlilerin söylediklerine göre, bu tufandan sonra 'ölüler suyun dibine, beyaz adamların uyudukları yere' inmişler. Hawaii adalarının, Yeni Hebridler'in, Yeni Zelanda'nın tüm efsanelerinde, beyaz derili ve sarı saçlı bir ırktan söz edilir, bu insanlar, ilk Polinezya gemicilerinden de önce yaşamışlar, öyle söylenir.»** (10)

İtalyan bilgini Egisto Roggero, «Anıtsal Deniz» adlı eserinde, Sonda adaları halkının Moğol ırkından ve çevre adalardaki kara derili Okyanusyalılardan bambaşka özelliklere sahip olduklarını anlatır: Bunlar iki gruba ayrılmışlardır. Kıyılardaki Malezyalılar (Mongoloidler) ve yabanileşmiş olarak içerilerde, ormanlarda, ulaşılması güç yerlerde yaşayan beyazlar. (11)

Roggero daha sonra Ari ırktan olduğu besbelli grup-



**Resim - 3 Codex Cortesianus. Madrit'te Ulusal Müze'de bulunmaktadır.**

ların Lieu-Khien adalarında, Yeso adasında ve Sahalin adasının güney yöresinde de bulunduğunu yazar ve ekler:

**«Bunlar bizim ailenin en tanınmış dallarıdır. Kadınlar, özellikle genç kızlar son derece güzeldir. On sekizinci yüzyıl gemicileri adalardaki kadınların çekiciliği ve güzelliğinden hararetle söz ediyorlardı. Bu genç kızların rengi bizim Sicilyalılar'dan koyu sayılmazdı.»** (11)

Ve şöyle devam ediyor :

**«Demek ki, Asya'nın doğusunda, Batı'nın beyaz ırklarına benzer bir ırk vardır. Bu ırkın anavatanının Asya**

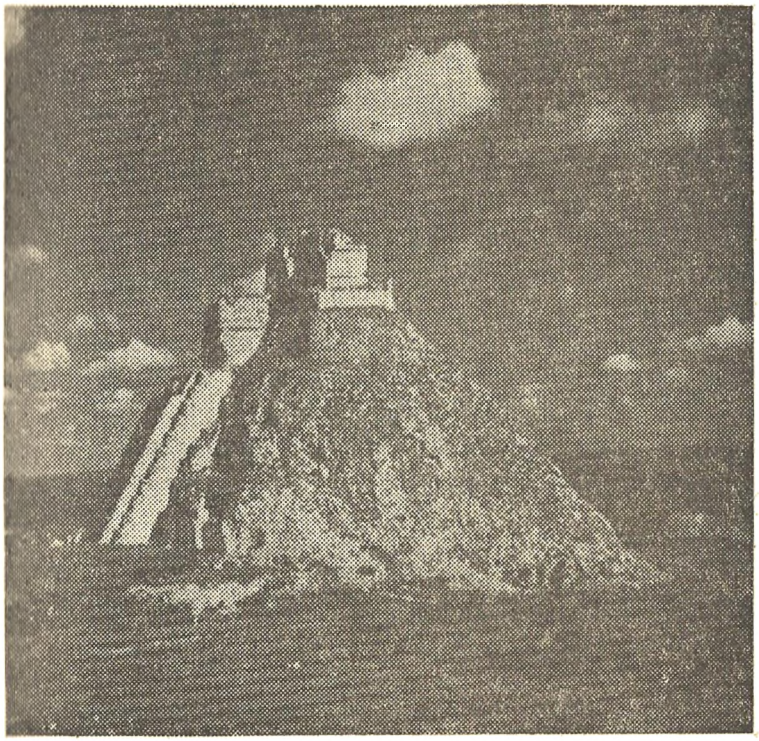
takımadaları olduğu ve en belirgin örneklerinin de hâlâ orada yaşadığı anlaşılmaktadır. Bu büyük 'okyanus ırkı' geçmişi bizce bilinmeyen büyük, eski bir halktır! Belki de büyük bir tarihi vardır ve bazı çağdaş kuramlara göre bizim atalarımız da bu ırktan gelmedir.» (11)

İtalyan bilgini daha sonra, Pasifik Okyanusunda büyük, parçalanmış bir kıtanın olabileceğini ve Polinezya takımadalarının bu kıtadan arta kaldığını yazar ve ekler:

«Kuşkusuz bu, sadece bir varsayımdır. Ama pek çok temele dayandırılabilir. Şu kadarı yetiyor: Bu adalıların tipi ve dilleri, yüzlerce ve binlerce mil uzanan bir bölgede ancak çehre yapısı ve lehçeleri yönünden başkalık gösterir... Bu geniş bölgeyi bir kez düşünmek yeter: Tâ Güney Amerika'dan Asya kumsallarına değin!» (11)

Avrupalıların gelişinden önce, Polinezya, Mikronezya ve Melanezya'nın pek çok adasında yaşayan yerlilerin, birbirlerinden hiç haberi olmamıştı. Son derece geniş bir bölgeye yayılmış bu üç takımadanın tüm topraklarına ras'antı sonucu yayılmış olmaları, (sahip oldukları pek ilkel deniz ulaşım araçlarına bakılırsa) olanaksızdır. Ama tümü de aynı kökten gelme dili konuşurlar, töreleri, gelenekleri, giysileri ve dinsel inançları ortaktır. (11)

Erich Von Däniken, Aussaat und Kosmos adlı kitabında şöyle diyor : «Yunanca 'çok adalar' anlamına gelen, Okyanusun doğu kısmındaki Polinezya takımadaları; Hawaii, Paskalya ve Yeni Zelanda adalarının oluşturduğu büyük üçgen içinde bulunmaktadır. Bu adaların 43.700 km² lik sahası içindeki tüm eski toplulukların masal ve gelenekleri ortak olduğu gibi, pek az değişikliklerle ortak dil kökleri, ortak dış görünümleri ve ortak tanrıları vardır.»



**Resim - 4 Uxmal, Yukatan'daki ana piramit.**

### e — MU Kıtasından Artakalan Adalardaki Olağanüstü Anıtlar

Pasifik Okyanusunda bulunan Polinezya adalarında yapılan araştırmalar, bu adaların bir kıtadan arta kalan parçalar olduğunu ortaya çıkarmıştır. Adalar çok eski çağlardan beri meskûndu. Mağaralarda ve kayalarda, çok eski zamanlara ait resim ve kabartma şekiller vardır. Yapılan hesaplara göre bazılarının yaşı bir milyon yıla varmaktadır. Nitekim efsanelerde, Polinezyalılar'ın

kökeninin, bugün büyük kısmı sulara gömülmüş olan bir kıta olduğu söylenir. Polinezya adalarının efsanelerinde de, çok eskiden var olan fakat sonra Tanrı'nın hışmına uğrayıp batan ülkelerden, uygarlıklardan söz edilmektedir.

Carolin adaları Mikronezya'nın en büyük takımadalarıdır. Buradaki adaların sayısı 500'ü geçer ve toplam yüzölçümleri 1340 km.² dir. Carolin adalarında, geniş teraslar, dev harabeler ve büyük tapınak kalıntıları gibi ilginç arkeolojik kalıntılar bulunmuştur. Churchward, 1878 yılında bu adalarda araştırmalarını sürdürürken, yerliler ona şunları söylediler: «Bu adalarda bulunan insanlar daha bu adalar ada değilken, fakat büyük bir kara parçası iken bu insanların büyük kayıkları vardı. Bu kayıklar içerisinde onlar bütün dünyayı dolaşırlar ve bazende bir seneden fazla uzun bir zaman geri dönmezlerdi.»

### f — Ponape Adası ve MU'nun Büyük Kentinin Görkemli Ahalisi

Carolin adalarının en büyüğü 504 km.² lik yüzölçümü ile Ponape adasıdır (bkz. Harita: 1). Churchward'dan, MU'nun yedi büyük kentinden birinin Ponape yakınlarında olduğunu öğreniyoruz. Nitekim Carolin adalarının yerlileri, çok eski zamanlarda ışıl ışıl yanan gemilerle Ponape'ye giden, okyanusun ötesinde yaşayan, değişik dil konuşan mutlu insanlarla ve yüksek binalarla dolu bir ülkeden söz ederler ve yerlileri eğiten bir ırkın varlığına inanırlar.

Carolin adalarının diğer bir eski efsanesinde anlatıldığına göre: «Ponape'ye **garip, parlak sandallarla** bir kaç beyaz yabancı geldi. Bizim dilimizi konuşmuyorlardı ama yanlarında bizim ırkımızdan insanlar vardı. Bunların her

ne kadar şiveleri az çok başka idiyse de ve her ne kadar zamanla yabancıların giysilerini benimsemiş idiyseler de, onlarla anlaşabiliyorduk. Orada denizin olduğu yerde uzanan topraklar ve göz kamaştırıcı yapılar ve mutlu erkekler, mutlu kadınlar hakkında çok güzel hikâyeler anlatıyorlardı. Yeni gelenler bize garip büyüler öğrettiler ve böylelikle okyanusta yeni yeni adalar beliriverdi. Böylece gemilerimiz dalgaların üzerinde uçuyordu ve hiçbir düşman, ne kadar güçlü ve silahlı olursa olsun kalelerimizi yıkamıyordu. Ama günün birinde büyük bir fırtına koptu ve düşmanların yapamadığını yaptı. O güzelim yapılar birkaç saat içinde paramparça oluverdi, bir zamanlar çiçekleriyle ve yerlilerin şarkılarıyla denizi şenlendiren birçok ada derinliklere gömüldü gitti.

«Sonradan gelme yabancılar bizleri yeniden işe koyulmaya kışkırttılarsa da, yurttaşlarımız fazlasıyla tembeldi ve ustaların kışkırtmalarına kulak asmadılar, onları kovmakta el birliği ettiler. Böylelikle adalar halkı yozlaştı gitti ve kardeş kardeşe düşman oldu.» (10)

MU'nun yedi büyük kentinden birinin yakınlarında bulunan Ponape arkeolojik bakımdan da hayli ilginçtir. Adada, duvarları bugün bile 10 metre yüksekliği aşan bir bazalt tapınak bulunmaktadır. Bu tapınağın çevresi başka yıkıntılarla ve teraslarla kanallardan oluşmuş bir labirentle kuşatılmıştır. Jean Dorsenne şöyle yazıyor: «Yapay, dört köşe ya da üç köşe adalarda yükselen devasa yapılar, muazzam bazalt blokları, Ponape'yi olağanüstü bir 'devler Venediği' haline getirilmiştir.» (10)

Adanın en şaşırtıcı kalıntılarından biri, boyu 100 metre, genişliği 20 metre, duvarları da 10 metre yüksekliğinde ve 1,5 metre kalınlığındaki tapınak kalıntısıdır.

Adada piramide ve geniş yeraltı geçitleri ağızlarına da rastlanmıştır.

Churchward, yerliler tarafından inşa edilmesi olanaksız büyük bir işçilik isteyen bu türlü yapıların ancak yüksek bir uygarlığın ürünü olabileceğini söylemektedir. Bu da MU uygarlığıdır.

Däniken, **Aussaat und Kosmos** adlı kitabında şöyle diyor: «Bu garip konuyu ilk kez, Herbert Rittlinger'in 'Büyük Okyanus' adlı kitabında okudum. Güney denizini inceleyerek gezen Rittlinger, Ponape'nin binlerce yıl önce ünlü bir imparatorluğun orta noktası olduğunu öğrenmiş. Efsanevi zenginlik, inci avcılarının dikkatini çekmiş ve deniz dibini gizlice aramışlar. Dalgıçlar su yüzüne çıktıklarında inanılmaz şeyler anlatmışlardır... Denizin dibinde midye ve mercanlarla donanmış caddelerden geçtiklerini, aşağıda sayısız taş kubbelerin, sütunların, taş anıtların, ev kalıntılarının, yazılı taş levhaların bulunduğunu söylemişlerdi.

«İnci avcılarının bulamadıklarını, modern cihazlarla donatılmış Japon dalgıçları bulmuş ve Ponape efsanesinin doğruluğunu çıkardıkları şeylerle kanıtlamışlardır. Değerli madenler, inciler, gümüşlerle dolu büyük bir zenginlik. Ölüler evinde (sitenin ana binası) cesetler bulunmaktadır, diyor efsane. Japon dalgıçları, ölülerin su geçirmez platin tabutlarda yattıklarını söylemişler ve gerçekten de her geçen gün, yeni bir platin parçasıyla su yüzüne çıkmışlardır! Adanın ana ihraç maddesi olan hindistancevizi, vanilya, hint irmiği, sedef, yerini platine bırakmıştır. Platin çıkarılması günün birinde iki dalgıcın, modern aygıtlarla dalmalarına rağmen, bir daha su üstüne çıkamamalarına dek sürmüş, ondan sonra savaş başlamış, Japonlar burayı terk etmek zorunda kalmışlardır.»

### g — Diğer Pasifik Adalarındaki Devasa Yapılar ve Paskalya Gizemi

Yine Ponape adası çevresindeki küçük adacıklardan biri olan Nan Madol'da, çoğunun ağırlığı on tona varan binlerce bazalt sütun bulunmaktadır. Bu bazalt sütunlardan kurulu yapı ada dışına taşmakta, tesisler deniz altında devam etmektedir.

Tahiti'deki eski bir efsaneye göre, insanoğlu Fenua Nui kıtasında doğmuştur. Ama Rüzgar Tanrısı Ru soluğu ile kıtayı dağıtarak bir çok irili ufaklı adaya ayırmıştır. Efsaneye göre Paskalya adası (bkz. Harita: 1) Fenua Nui'nin bir parçasıdır.

Paskalya adası, Pasifik Okyanusunun güneydoğusunda kurak ve volkanik bir adacıktır. Bu küçük ada arkeoloji tarihinin sayılı esrarlarından birini taşımaktadır. Bu esrar, adada dikili bulunan kimi 50 ton ağırlığında, kimi 33 metre boyunda dev heykellerdir. Adayı kaplayan 600'e yakın heykelden başka Rana Raraku volkanının kraterinde de yarım kalmış yüzlerce dev figür vardır. Ayrıca, bir dizi kıvrık çizgiler ve yarı resimler şeklinde, tahta tabletler üzerine yazılmış yazılar vardır. Yerliler bunların yazı olduğunu bilmekte fakat okuyamamaktadırlar.

A.B.D.Deniz Kuvvetlerine ait ilk atom denizaltısı Nautilius dünyayı dolaştığında Paskalya adasının yakınlarında denizin dibinde yükselen bilinmeyen bir dağ keşfetmişti. 1965 yılında Kaliforniya Üniversitesi ve Deniz Kaynakları Enstitüsü adına araştırmalar yapan Profesör H.W. Menard da Paskalya adası yakınlarında bir tortu köprüsünün yükseldiğini belirtmiştir.

Paskalya adasında rastlanan garip şeyler saymakla bitmez. Örneğin bir mağarada, bir alligator resmine rast-

lanmıştır. Bu çok eski sanat eseri özellikle şu yönden ilginçtir: Alligator, Polinezya adaları çevresinde yaşamayan bir timsah türüdür. Profesör Montford bu konuda şunları söylüyor:

**«Jeolojik açıdan zaten şüphe etmekteydik. Bu resimler, şüphelerimizin sağlam esaslara dayandığını gösterir. Adalar, uzun devirler önce, Güneydoğu Asya ile Avustralya kıtasını birleştiren büyük bir kıtanın birer parçasıydılar. Görüldüğü gibi arazi volkaniktir. Uzun zaman önce meydana gelen bir seri tabii âfetler bu büyük kara parçasını Pasifiğin sularına gömmüştür. Adalar o kıtanın bazı yüksek kısımlarından kalanlardır.»**

Hawaii, Yeni Zelanda ve Yeni Hebrid efsaneleri beyaz tenli, uzun saçlı atalarının olağanüstü başarılarıyla doludur. Hawaii'de, Kuki ve Navigator adalarında tarihi bilinmeyen kalıntılar bulunmaktadır. Yine Hawaii adalarında bir kaç adayı birbirine bağladığı iddia edilen tünellere rastlanmıştır (bkz. Harita: 1).

Tonga takımadalarında Tongatabu (bkz. Harita: 1) adını taşıyan bir mercan adası vardır. Tongatabu'da mercandan başka hiç bir şey yok denilebilir; her biri 70 ton ağırlığında iki sütunla bunları bağlayan 25 tonluk bir taştan meydana getirilen bir kemer kalıntısı hariç. Adada taş yoktur ve taş temin edilebilecek en yakın yer, 200 mil ötesindedir. Kemer'in nasıl ve kimler tarafından yapıldığı bilinmemektedir.

Serge Hutin şöyle yazıyor :

**«1938 Kasım ayında Bruce ve Sheridan Fahrestack kardeşler iki yıl süren bir keşif gezisinden sonra New York'a döndüler; bu gezi sırasında Manua Levu adasında (Fiji adaları grubundan, bkz. Harita: 1) üzerinde bilin-**

meyen harflerle yazılar kazılı olan 40 tonluk bir monolit bulmuşlardı. Bu monolit de bir arkeolojik bulmacadır. Gazeteler ondan, yitik MU kıtasının bir bölgesinin kanıtı olarak söz etmişlerdir.» (10)

### h — Pasifik Adalarında Bulunan Piramitler

Baron D'Espiard de Cologne, Pasifik Okyanusunun batısındaki Tinian adası için şunları yazıyor :

**«Adanın her yanına temeli dörtgen biçiminde olan ve hiçbir zaman üzerine bir şey kurulmasına imkân bulunmayan sütunlar ve piramitler serpiştirilmiş durumdadır... Bu sütunlar kumdan ve değişik maddelerden yapılmış, bu maddeler birbiri üzerine yığılmış, sıkıştırılmış, üstüne de yassı tarafı alta gelmek üzere bir yarımküre yerleştirilmiştir.»** (10)

Ponape'nin 120 mil batısındaki Swallow adasında, Guam ve Tinian adalarında rastlanılan piramitlerin bir eşi bulunmuştur.

Pitcairn adasında ise çok eski harabelere, boyları 4 metreyi bulan heykellere rastlanmıştır. Adada ayrıca, Piramit şeklinde bir tapınak kalıntısı mevcuttur.

Tahiti'nin batısındaki Cook adalarından Rarotonga ve Mangaia'da (bkz. Harita: 1) devasa taşlarla yapılmış yaşı bilinmeyen bir taş-yolun kalıntıları duruyor. Her iki adanın hiçbirinde taşocağı bulunmadığından bu devasa taşların kaynağı da bulunmamıştır.

Marshall takımadalarında, Kusal'da, duvarlarla desteklenmiş kanallar ve sun'i adacıklar yükseliyor. Yerlilerin efsanelerine göre, adada çok eskiden yaşayan ırk, yüce bir uygarlık kurmuş ve gemileriyle her yöne açılmıştı.

Borneo'da ise dağlık mağaralarda, **İ.Ö. 38.000** yıllarına ait kalıntılar arasında büyük bir incelikle örülmüş kumaş parçaları bulunmuştur.

Cambier adasında bulunan Mısır mumyalarından çok daha eski mumyalar, Cubuai adalarından, Rimatara'daki 20 metre boyundaki sütunlar, Navigator adasındaki kırmızı taştan son derece güzel platform, Kuki adasındaki dev kalıntılar, Lele adasının dev duvarları, Marianne adalarının anlamı çözülemeyen koni biçimindeki pembe mermer sütunları, Kingsmill'in piramitleri ve Rapa'nın bütün doruklarında göze çarpan dev şato kalıntıları, Pasifik adalarındaki saymakla tükenmeyen bütün bu arkeolojik buluntular, Okyanusun geçmişinde yüksek bir uygarlığın yer aldığını açıkça göstermektedir, araştırmacılara göre.

## 3. BÖLÜM

# MU KITASINDA COĞRAFİK DURUM VE SOSYAL YAŞAM

İNSANLARININ yüksek toplumcu değerler, ahlâk ve bilgelik ile yaşadığı halk kitlelerinin yaşam düzeyleri gayet yüksek ve olgun bir evrim süreci oluşturur.

Böyle sosyetelerin bireylerinin vücut yapıları gayet güzel, psikolojik ve spiritüel yapıları kozmik yasa ve enerjilerle ahenktar ve üzerinde yaşadıkları ülkelerin iklimsel ve doğa yapıları da öylesine cennetimsidir.

İşte MU Uygarlığı ve MU ahalisi, böyle görkemli bir evrim süreci ve ortamının varlıkları ve yapıcılarıydı.

### a — MU Kıtasının Coğrafik Durumu

MU'yu anlatan eldeki belgelere göre MU kıtası denizden yükselmiş ve insan yeryüzünde ilk defa MU kıtasında ortaya çıkmıştı. MU kıtasında insanın ilk ortaya çıktığı tarih kesin olarak bilinmemekte ise de, MU topraklarında yüzbinlerce yıl içinde çeşitli uygarlıkların gelip geçtiği söylenilmektedir.

Paskalya adası tabletleri MU'yu 'güzel' olarak nitelendirirler. Troano, Lhassa ve diğer belgelerde kıtanın coğrafik görünümüne ait olarak şunlar söylenilmektedir:

«Bu güzel tropikal ülke engin düzlüklerle örtülüydü. Verimli ovalar ve vadiler boyunca işlenmiş tarlalar ve zengin otlaklar uzanıyor, tepeleri güzel bir tropikal bitki örtüsü gölgeliyordu. Bu dünya cenneti, dağlar ve sıradağlardan yoksundu. Zira yeryüzünde dağlar henüz yükselmemişti.

«Bu büyük ülkeyi, ormanlarla örtülü tepelerin çevresi ile verimli ovaların içinden kıvrılarak yavaş yavaş akan ırmak ve nehirler sulamaktaydı. Gür bitki örtüsüyle kaplı ülke yemyeşil bir görünümdeydi. Ağaç ve çalılıkların üzerindeki parlak ve güzel kokulu çiçekler bu manzaraya renk ve ahenk katıyordu. Okyanus sahillerinin bittiği yerde yer alan yüksek palmiyeler nehirlerin iki yakalarını kilometreler boyunca süslüyordu. Vadilik yerlerde nehirler sığ göllere dönüşüyordu. Bu göllerin sahilleri çevresinde binlerce kutsal 'lotüs çiçeği' suyun parıldayan yüzeyini, zümrüt yeşili fonda çok renkli mücevherler gibi süslüyordu.

«İlkel ormanların içinden bütün hışımlarıyla 'devasa mastadon ve fil' sürüleri geçiyordu.» (5)

**'Güneyhaçı'** (Croix du Sud) adındaki takımyıldızın MU göklerinde belirli bir açıdan görünmesiyle uzun süredir beklenen yağmurlar başlardı. Bu yağmurla birlikte ekili tohumlar yeşerir, yapraklar yeniden canlanır, yeni filizler sürer, çiçekler ve meyvalar olgunlaşırdı. O zaman MU'da bollukla birlikte genel bir sevinç hakim olurdu. (7)

**b — MU Uygarlığı'nda Halklar, Irklar ve Yerleşim**

Churchward, MU kıtasında 10 ayrı kabileden oluşan 64 milyon kişinin yaşamakta olduğunu bildiriyor. Bu kabilelerin fiziki görünümleri ve yazı dilleri farklı olmakla

birlikte konuşma dili hepsinde ortaktı (Churchward sadece şive farkının olduğunu belirtiyor). Kabilelerin yerleşme bölgeleri önceleri birbirine yakındı. Fakat daha sonra kolonileri arttıkça ve yerleşme bölgeleri genişledikçe aralarındaki uzaklık da arttı. Bunun sonucunda dillerinde de farklılaşma ortaya çıktı. (9)

Troano'da ve MU'yla ilgili kodekslerde MU'daki ırklara ilişkin şunlar söylenmektedir :

«Başkan olan ırk beyaz ırktı. Bunlar çok güzeldiler. İri, tatlı, koyu renkli gözleri vardı. Saçları siyah ve düzdü. Sarı, siyah veya kahverengi ırklar da vardı.» (7)

Churchward, MU'da iki çeşit siyah ırkın bulunduğunu bildiriyor :

1 — Tamiller: Siyah derili ve saçları düzdür. Bunlar zenci değildir, Habeştir.

2 — Negroidler: Siyah derili, kıvrık saçlı, kalın dudaklı, tam zenci görünümündedirler. Anavatanları MU'nun güneybatı köşesidir. (9)

Paskalya adasının bulunduğu MU'nun güneydoğu köşesinde ise bir beyaz ırk bulunurdu. Bunlar Karyenler ya da diğer adıyla Karalar'dır. (9)

MU'da köy ve kasabalarla birlikte asıl 7 büyük şehir bulunurdu. Bu kutsal, altın kapılı olduğu belirtilen 7 büyük şehir ilmin ve öğrenimin merkezleridir. MU'daki Kozmik Kökenli Din'in ve çeşitli bilimlerin öğretimi bu şehirlerde yapılmaktaydı. Bu şehirlerden biri bugün Ponape adasının bulunduğu yerdeydi (bkz. Harita: 1). Diğer şehirler ve kasabalar kıtanın üç kara parçasına serpilmişti. (7)

### c — MU Uygarlığı'nın Yönetimi ve RA-MU

MU topraklarında yaşayan 64 milyon kişilik nüfusu oluşturan 10 kabilenin hepsi aynı dinde olup, her biri ayrı, fakat hepsi de tek bir yönetim altında toplanmışlardı. Başlarında bulunan hiyerarşik şef, MU bir imparatorluğa dönüştüğü zaman imparator olarak seçildi. (5)

RA adıyla anılan Güneş, Tanrı'nın en yüksek ve kollektif sembolü idi. Hiyerarşik şef, imparator olarak seçildiği zaman 'RA' ismini benimsedi. Bu isme MU ülkesinin adı eklendiğinde kralın ünvanının tümü 'RA-MU' (Güneş MU) olmuştu. Bundan sonra ülkeye yeni bir ad eklendi ve MU, Güneş İmparatorluğu adıyla anıldı.

MU halkı RA-MU'ya karşı sonsuz saygı duyardı. RA-MU, dinî törenlerde Tanrı'nın temsilcisi sayılırdı. Fakat şu açıkça öğretiliyor ki, RA-MU mukaddes olan Tanrı değildir, o sadece O'nun temsilcisidir. Niven'in bulduğu tabletlerden birinde şunlar yazılıdır: «Bu tapınak MU'nun temsilcisi RA-MU'nun hükmü altındadır. Ve o, büyük Yaratanın ağızlığıdır (O'nun sözlerini aktaran, O'nun ifade vasıtası).» (5)

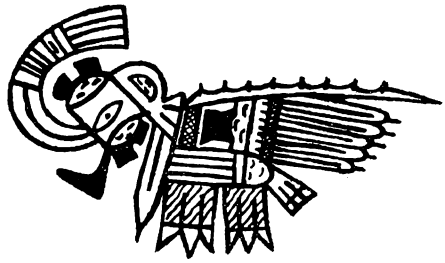
Bir diğer tablette de şöyle bir ifade vardır :

«Yaratıcı'nın gözleri gece ve gündüz herşeyi görür ve RA-MU'nun ağzı vasıtasıyla doğruyu söyler.» (5)

### d — MU'nun Diğer Kıtaları Kolonizasyonu

Eldeki belgeler MU'luların denizcilikte çok ileri olduklarını bildirmektedir. Dünyanın en uzak bölgelerine bile deniz yoluyla giderlerdi. Kendi kıtalarındaki nehir ve limanlara yakın kurdukları şehirler aynı zamanda ticari merkezleriydi. (5)

Zamanla anayurdun (MU'nun) nüfusu arttıkça ve gemicilerin uzak yolculukları çoğaldıkça kolonileşme başladı. Böylece yüksek MU kültürü, önce kolonilerine ve sonra kolonileri vasıtasıyla tüm dünyaya yayıldı. Churchward, kolonileşmenin başlama tarihi olarak MU'nun batışından 70.000 yıl öncesini gösterir. (9)



## 4. BÖLÜM

## MU'DA BİLİM VE KÜLTÜR

DÜNYA planetinin bir belirli yaradılış başlangıcı olmuştur ve de bir yokoluş sonu olacaktır, diğer tüm yaratılıp-yokedilen kozmik nesneler gibi...

Milyonlarca yıldır dünya planeti üzerinden, nice nice görkemli ve ilkel varlık sistemleri bir belirli evrim sürecini yaşamak üzre gelip geçmişlerdir.

Onlar genellikle, kendilerinden sonraki uygarlıklara kendi kültür ve folklorlarından pek çok unsurları miras olarak bırakmışlardır. Aynen bu vetire, MU ve ATLANTİS Uygarlıkları'ndan da bizlere bir çok Uygarlık kalıtlarının aktarılmasıyla gene gerçekleşmiştir. Çünki birbirlerine böylesine yakın ve bağlı dönemler içerisinde ortaya çıkan bu uygarlıklar aslında bir Genel Evrim Devresi'nin birer parçaları olmalarından ötürü birbirlerine bu türlü çeşitli açılardan girişim yapmaktadırlar.

Sözgelimi :

MU Uygarlığı ve Atlantis Uygarlığı birbirlerine etkide bulunmuşlar ve onların her ikisi de şimdi bizim uygarlığımızı etkilemişlerdir.

Bu konularda daha sonra başka yapıtlarımızla daha ayrıntılı bilgiler vereceğiz.

### a — MU'da Bilim ve Bazı Teknik Araçları

MU'lular, günümüz uygarlığından pek çok alanda daha ileri seviyelere ulaşmışlardı. Özellikle Spiritüel bilimlerde günümüzle kıyaslanamayacak derecede ileri bir aşamaya vardıklarını Eski Hint metinleri de doğrulamaktadır.

İ.S. 8. yüzyılda Mahavira'yı yazan Bhavabonti şöyle der :

**«Bilgin, Rama'ya, Crimbhaha'nın sırlarını verdi. Bu sırlardan biri Prasvapana idi. Yüksek bir uyuşturucu gücü olan Prasvapana, Kumbhakana ordularını bir anda yok edecek kadar kudretliydi.»**

Mahavira'nın beşinci bölümünde, Rama şu açıklamayı yapmakta :

**«Kutsal bilimin sırları ancak inisiyelere mâlûmdur. Binlerce yıldan beri ermişler, Brahma ve başkaları, bu silahların zaferlerini gördüler ve öğrendiler. Kriçaçva, Mantraşlar'ın (MU Bilim Rahipleri) gizli bilimlerinin bütün sırlarını açıklamıştı. Bana da bunları Viçvamitra söyledi.»**

Gene Mahavira'nın beşinci bölümünde, Puşpaka denen bir çeşit hava taşıt araçlarının, eski başkent Ayadha'nın halkını taşıdığı yazılıdır. Ayrıca bu hava taşıt araçlarının, gece seferlerini yaparken birer yıldız gibi parladıkları belirtilmektedir.

### b — MU Bilim Rahiplerinin Olağanüstü Yetenekleri

Öte yandan, Hint Yogasutrası, Aiçvaryalar'dan söz eder. Aiçvarya, bir insanın malik olduğu halde tanımadığı melekeleri öğretme bilimidir.

Yogasutra, aşağıda yazılı olan bilim türlerinin Nakaller'den, yani MU'da hem rahip hem bilgin sıfatıyla yaşayan bir sınıftan (MU Bilim Rahiplerinden) alınmış olduğunu yazar.

Hint Aiçvaryalar'ı yedi bölüm halindedir :

1. **AMMA** - İrade ile maddeleri ufaltıp büyütebilmek. (Telekinezi)
2. **LGHİMA** - Cisimleri hafifletebilmek ve havada durdurabilmek. (Levitasyon)
3. **PRAPTE** - Zaman sınırlarını aşarak her yere ulaşmak ve düşünce nakli. (Telepati)
4. **PRAKAMYA** - İrade yolu ile, gaz ve sıvı cisimler arasından olduğu gibi, katı cisimler arasından da geçebilmek. (Işınlama)
5. **İÇİTRİTVA** - Maddelerin özelliklerini değiştirebilmek. (Alşimi)
6. **SOHTART** - Kendi bedenine ikinci bir ruh sokabilmek veya başka bir vücuda sahip olabilmek. (Hüddamlılık ve İkiz beden!)
7. **ATARTVAÇ** - Görünmez olabilmek. (Demateryalizasyon)

### c — MU Belgelerinde Renk Irklarının Oluşumu Kuramı

Churchward, «Hayatın Kaynağı ve Hayat Nedir» isimli eski bir Naakal yazısında, deri renginin nasıl ve niçin değiştiğine ilişkin Naakal görüşünü içeren bir bölümü şöyle açıklıyor :

«İnsanların deri rengi nasıl ve niçin değişmiştir? Bu hâlâ çözülemeyen bir sorudur? Bu konuda 25-30 bin yıl önce Naakaller'in neler düşündüklerini görelim: 'İnsanların derilerinin renginin değişmesine sebep olan, aracı sebepler çeşitlidir. Fakat esas sebep hayat kuvveti ile deriyi meydana getiren elemanter yapı taşlarının arasındaki dengenin bozulmasıdır. Salgı bezlerinde gizli bulunan hayat kuvveti, deri de dahil bedenin çeşitli organlarına kan tarafından taşınır. Her salgı bezi vücudun bazı belli parçalarını kontrol eder ve bunlar yollayacağı kuvvete uygun olarak bir hacme sahiptir. Bu salgı bezlerinin ifrazları yenilen yemeğin cinsine bağlıdır. Çok ya da az ifraz olabilir. Böylelikle ya bu elemanter yapı taşı azalır, yahut çoğalır, ki bu da çeşitli şekil ve renk değişikliklerine sebep olur. Bu hayat kuvveti aynı zamanda hücrelerin işlerini daha iyi yapmalarını da sağlar, uyarır, teşvik eder. Ne zaman ki bu kuvvette bir artış olur, hücreler fazlalaşır, daha hızlı çalışırlar, yahut tersine bu kuvvette bir azalma olduğu vakit bir takım bozukluklar meydana gelir. Bu dengesizlikten doğan belli başlı bozukluklar şu noktalarda olur: Bedenî ölçülerde, saç karakterinde, derinin renginde ve diğer bazı özelliklerde. Demekki bu önemli dengesizliğin genel sebepleri yemeğin karekteri ve biraz da iklimdir.'»

Robin Collyns, MU ve Atlantisliler'in pek iyi bildiği söylenilen genetik bilimi ve geçmişte, bu bilim dalında yapılan çalışmalara ilişkin şunları söylemektedir :

«...Bazı efsane ve yeni yeni bir çok bulguların önerilerine göre, bu konuyla ilgili olarak MU'daki, ATLANTİS'deki ve Çin'deki hayli ileri uygarlıklar Genetik mühendisliğinin gerçek inceliklerini bildiklerinden, insana benzer varlıkları veya 'maymun-insan' varlıklarını ilim

vasıtasıyla, genetik irsiyet faktörleriyle değiştirerek yarı insan biçimine getirmişlerdir.»

(**Ancient Skies**, September-October).

**d — MU Uygarlığı'nda Mimari**

MU'luların ileri bir mimariyle inşa ettikleri yapılar arasında, taştan saraylar ve devasa tapınaklar da vardı (bu tapınaklarda dam bulunmazdı). (5)

W.J. Thomson'un çözdüğü bir Paskalya adası tabletinde (*) MU'daki yollara ilişkin şunlar söylenmektedir :

**«Koca kıtayı, bir örümcek ağı şeklinde, düzgün yol sistemleriyle örmüşlerdi. Yolların yapımında kullanılan düz taşlar birbirlerine öyle kenetlenmişti ki hiçbir çıkıntı ve çöküntü yoktu.»** (7)

**e — MU'da İfade Vasıtası Olarak Yazı**

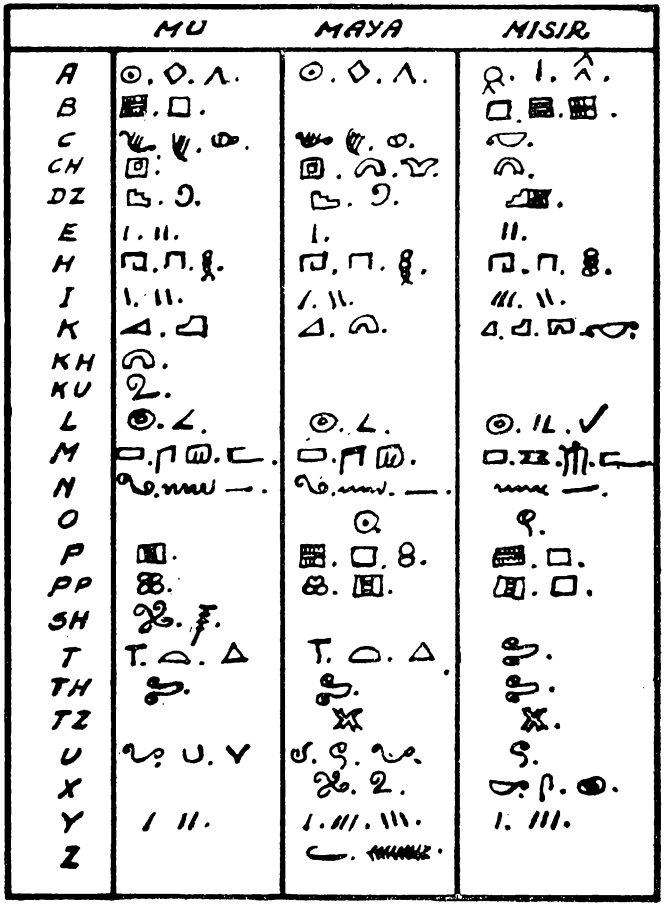
Churchward'a göre, MU alfabesi 16 harften meydana gelmişti, bunlardan başka iki sesli harfin birleşmesinden meydana gelen harfler de vardı. Harfler çeşitli şekiller ve semboller halindeydi (bkz. Resim - 5). (9)

MU'da genel olarak kullanılan yazı şeklinden başka, sadece bazı Bilim Rahipleri'nin kullandığı hiyeratik yazı şekli vardı ki, ezoterik anlamlar taşıyan bu yazı şekliyle birçok şey sembolize edilmekteydi. (9)

İlk dinî semboller basit ve çizgi (hat) halindeydi. Bu çizgiler çeşitli anlamlar taşıyordu ve üstadlar da bu çizgilerin taşıdığı anlama göre öğretiyorlardı. Zamanla çizgiler birleştirilmiş ve geometrik şekiller halini almıştır. (8)

---

(*) Kimi arkeologlar, Paskalya adası tabletlerinde rastlanan yazı türünün henüz çözülemeyen yazılar arasında yer aldığı görüşündedirler.




**Resim - 5 MU, Maya ve Mısır alfabeleri.**

## 5. BÖLÜM

## MU'DA KOZMİK KÖKENLİ DİN

FİZİK dünyalar üzerinde beşer varlık sistemleri kesinlikle, onlar için saptanmış prensip ve yasa topluluklarıyla evrimleştirilirler. Aslında o beşer varlık sistemi, bu belirli prensip ve yasalara uygunlaşıncaya kadar birçok deneyim, gözlem ve incelemelerden geçer ve geçirilirler.

Bu yasa ve prensipler tüm beşer varlık sistemleri için evrenseldirler. Her evrim düzeyindeki beşer varlık sistemi için öylesine düzeylerin evrensel yasa ve prensipleri, evrimleştirici unsurlar olarak o varlık sistemlerine verilmiştir.

Alt evrim düzeyli beşer varlık sistemi için bu yasa ve prensipler topluluğu değişik sıfat ve isimlerle nitelendirilir. Sözgelimi bugüne değin amansız nefsani ve yıkıcı, kandökücü olan dünya bu devre insanlığı için bu evrimleştirici yasa ve prensipler topluluğu, düne değin Din'ler olarak tezahür etmiş ve öylece isimlendirilmişlerdir. Oysa yarının Altın Çağ'ında bu yasa ve ilkeler topluluğu açık olarak **BİLGİ KİTABI** ile ortaya konacak ve o zaman onların yorumu Dinler tarzında değil tüm insanlık tarafından aynı şekilde benimsenerek uygulanacak olan **Açık Evrim Kuralları** olarak görülecektir, gözetilecektir.

İşte MU Uygarlığı da böylece belirli evrimleştirici kendilerine özgü yasa ve prensiplere sahiptiler ve onların bu yasa ve prensipleri değerlendirişleri yüksek evrim düzeylerine uygun olarak gerçekleşmekteydi.

### a — Venüs'ten Gelerek MU'da Bilim ve Bilgelik Öğretenler

Hintliler **Venüs Gezegeni**'nden gelenleri kendilerinden açıkça ayırmış ve onlara Nasatyalar veya Açvinsler demişlerdir (Gök'ün Süvarileri anlamında). Nasatyalar, göğün ışığını da yeryüzüne getirmiş sayılırdı.

«Ulaşılmaz yüksekliklerden hızla inerken çıkardığı gökgürültüsü gibi sesi ve gökyüzünü ateş dilleriyle dolduran alevlere bürünmüş olarak, Ateşin Oğullarının arabası, **Parlak Yıldızdan** gelen Alev Tanrılarının arabası göründü. **Gobi Denizi**'nin, yemyeşil ve göz kamaştırıcı, mis kokulu çiçeklerle örtülü Ak Adası üzerinde durdu...» (11)

İşte eski bir Hint yazıtında bunlar söyleniyor. Peter Colosimo bu eski Hint yazıtı için şunları ifade etmektedir:

**«Yazıt, Sanat Kumarâ adındaki birinin, binlerce yıl önce, Venüs'ten gezegenimize nasıl indiğini ve yanındakilerle birlikte, insanların zekâsını nasıl uyandırdığını, onlara buğdayı, arıları ve atalarımıza yaşamı kolaylaştıran daha birçok şeyi nasıl öğrettiğini anlatıyor.»** (11)

Arkeolog, Harold Wilkins, çok eski bir Hint efsanesine göre de: 'Büyük, beyaz yıldızdan inmiş insanların' Gobi Denizi'ndeki adaya yerleştiğini, önce bir kale, sonra bir kent yaptıklarını ve adayı, yeraltı galerileriyle karaya bağladıklarını hatırlatır. (11)

### b — Dünya-dışı Haritalar, Gobi Denizi Gizemi ve Bilimsel Bulgular

Nitekim Doğu'da çok eski bazı gök haritaları ele geçirilmiştir. P. Colosimo «**Timeless Earth**» adlı kitabında bu haritalar hakkında şu bilgileri veriyor:

«Bir süre önce, Himalayalar'ın eteklerinde, Bohistan mağaralarında bir gök haritası ele geçirilmişti. Astronomlar bu haritanın doğru olmakla birlikte bizim çizdiğimiz haritalara uymadığını farkettiler. Niçin? **Niçin bu haritada yıldızlar 13.000 yıl önceki konumlarında dizilmişlerdi? Çizimde, Dünya ile Venüs'ü bağlayan çizgiler özellikle dikkati çekiyordu.** Harita, 1925'de 'National Geographic Magazine'de yayınlandı.

«Ama çok zaman önce, buna benzer bir olay da 1778'de Paris Belediye Başkanı ve Fransa Krallık Astronomu olan Jean Sylvain Bailly'i epey yormuştu. Misyonerlerin Hindistan'dan getirdikleri haritaları inceleyen bilgin, bu haritaların binlerce yıllık olması gerektiği sonucuna varmıştı. **Haritalar Hindistan'da yapılmış olamazlardı, çünkü oradan görülemeyecek yıldızları da kapsıyordu.** Bailly yaptığı hesaplar sonucunda haritaların çizildiği noktayı saptayabildi. Bugün Gobi Çölü'nün uzandığı bölgeydi burası, Astronom çok haklı olarak Hintliler'in bu haritayı kendi uygarlıklarından çok daha eski ve ileri bir uygarlıktan miras almış olmaları gerektiği sonucuna vardı.» (11)

«Ortaasya efsaneleri de sık sık Gobi Çölüne değinir. Efsanelere göre, çok eski bir zamanda Gobi Çölü'nün yerinde (bunu jeoloji de doğrulamaktadır) büyük bir deniz bulunmaktaydı. Çin bilgelerinin dediğine göre, bu denizde 'mavi gözlü ve sarı saçlı beyaz insanların' yaşadığı bir

ada vardı. Bu insanlar, gökten inmişler ve kendi uygarlıklarını yaymaya çalışmışlardı. Bazılarının eklediğine göre de, **MU Halkı, bu gökten inen insanlardan 75.000 yıl kadar önce çok yüksek bir düzeye erişmelerini sağlayacak kadar bilgi edinmişlerdir.** (bkz. Ek Bölüm: 12).»

**Okült tradisyonlara göre, Venüs'ten gelen Öğretmenler Lemurya kıtasındaki (*) inisiyelere Kozmik Öğretileri açıklamışlardır.** (12)

**Öte yandan Profesör Rameau de Saint-Sauver, MU'nun beyaz sakinlerinin 'Berenis'in saçı' (Haar der Bereniken) adı ile anılan bir takımyıldızdan geldiklerini açıklamaktadır.** (3)

Robert Charroux «Unutulmuş Dünyalar» (**Vergessene Welten**) adlı kitabında şöyle diyor :

**«MU'nun başkenti 'Shalmali-II,; bu, Dünya dışı anavatanlarındaki başkentleri olan 'Shalmali I'e atfen verilmişti.»** (3)

Kimi araştırmacılar, başkent Shalmali-II'nin, bugün Gobi Çölü'nün uzandığı bölgede yer aldığı fikrindedirler.

Nitekim Rus Prof. arkeolog Kosloff, Gobi Çölü'nde çok eski Khara-Khota kentinin kalıntılarında kazılar yaparken bir mezara rastladı. Mezarda 18.000 yıl öncesinden kalma, genç bir hükümdar çiftini canlandıran bir duvar resmi bulunuyordu. Churchward'dan, buluntunun üzerinde MU sembollerinin bulunduğunu öğreniyoruz. (5)

---

(*) Kimi araştırmacılar Lemurya kıtasının geçmişte, Hint Okyanusunda yer aldığı görüşündedirler. Kimi araştırmacılara göre de Lemurya MU kıtasıdır, veya MU kıtasına ait büyük bir kara parçası (bkz. Ek Bölüm: 4/a : 5/c : 6/a : 7/a : 8 : 9).

Fransız araştırmacıları, Sovyetlerin uçaktan yaptıkları keşif gezilerinde Gobi Çölü'nde bulunan kısmen gömülü kalıntıların, MU'nun bellibaşlı gizemlerini sakladığını hatta bu imparatorluğun başkenti olabileceğini öne sürerler. (10)

### c — MU Tabletlerinde MU Dini ve Naakal'ler

MU'yu anlatan tabletler MU Dininin anlaşılmasında esaslı bir bilgi kaynağı olmuştur. Churchward'a göre, günümüze kadar gelen birçok dinî inanışlar bir tek ortak kaynaktan çıkmışlardır; bu da MU Dinidir. Churchward, beşeriyetin ilk ve tek Tanrı'lı dininin MU Dini olduğunu söyler. Bu dinde günümüzdeki dinlerin esası açıkça ifade edilmekteydi.

MU'da bu Kozmik Kökenli Din'in öğretim görevini Naakaller dediğimiz Bilim Rahipleri üstlenmişlerdi. Naakal olabilmek herhangi bir organizasyona tabi olmayan bir liyâkat (haketme ölçüsü) meselesiydi. Naakaller, din ve bilimleri sadece ülkelerinde değil, MU'nun kolonilerinde de kolejler açarak öğretmekteydiler. Onlar eğitmek ve öğretmek için her gittikleri bölge halkının yüksek bir düzeye ulaşmasını sağlamışlardı. Naakaller tarafından öğretilen, yayınlanan ve korunan 'İlahî Sırlar'ı bir de sadece MU'nun hiyerarşik (kast) lideri durumundaki RA-MU bilirdi.

Churchward konuya ilişkin şunları söylemektedir:

«Dinle ilgili ilk bilgiler 70.000 yıl öncesine dayanır (bkz. Ek Bölüm: 12). Naakaller diye adlandırılan MU Üstadları, gizli ve dinsel yazıların kopyalarını çeşitli kolonilere ve koloni imparatorluklarına taşımaktaydılar. Naakaller, her ülkede, bu ilk din (MU Dini) ve bilimleri öğretebilmek için kolejler açıyorlardı. Bu kolejlerdeki ra-

hipler, sıraları gelince, halka öğretmek ve ders vermek için gidiyorlardı. Babil'de Chaldi diye adlandırılan bu kolejler hakkında bir belge bulunmaktadır, bu belgede şöyle deniliyor:

**«Esir veya prens herkes hoş geldi. Tapınağa giren herkes eşit olmaktadır, çünkü herkes, herkesin babası olan Göksel Baba'nın (Tanrı) huzurundadır ve herkes birbirinin kardeşi sayılmaktadır.»** (6)

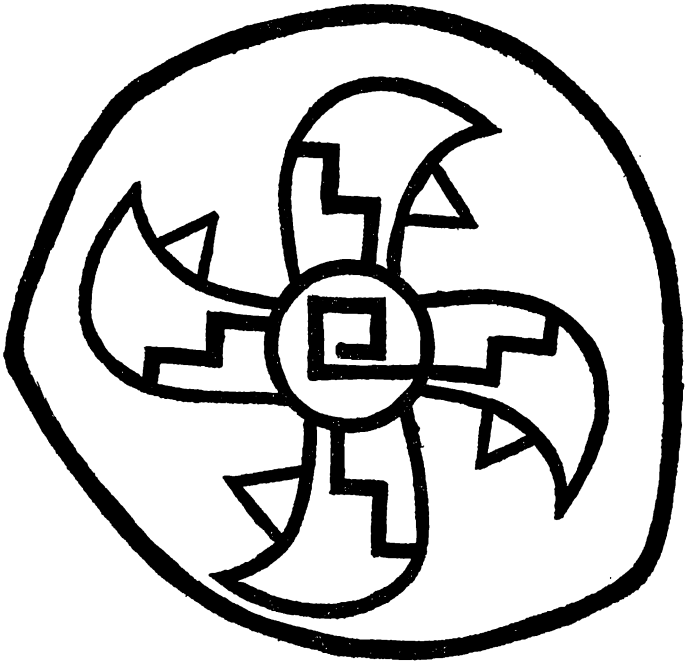
«MU'nun kutsal ve vahye dayanan yazıları, Doğulular tarafından 'Altın Çağın Kitapları' diye adlandırılmıştır; bazı eski uluslar ise 'İlâhî Sırlar' demişlerdir. Yalnız, Üstadlar, yüksek rahipler ve bazı seçilmiş rahipler onları okuma hakkına sahiptiler. Aşağı sınıftaki rahipler için olduğu gibi halkın da onları okuması yasaktı.» (6)

### d — MU'da Kozmogonik İnanç ve 'Dört Yaratıcı Kuvvet' Kavramı

MU'yu anlatan tabletlerde MU kozmogonik inançlarına bol miktarda rastlanılmıştır. Bu bölümlerde sık sık 'Dört Yaratıcı Kuvvet'e değinilmektedir. Churchward, MU inanışındaki bu 'Dört İlâhî Kuvvet' ifadesinin taşıdığı asıl anlamlardan uzaklaşılmanın sonradan, MU'nun kolonilerinde ortaya çıktığını belirtiyor. İlk MU kolonilerinde Anavatan inanışlarına nispeten bağlılık olduğundan, bu 'Dört İlâhî Kuvvet'e, Tanrı'nın Kuvveti denildi. Bu ifade zamanla iyice dejenere edilerek 'Dört İlâhî Kuvvet'in her biri birer ilah şekline sokuldu.

Tabletlerde geçen Kâinat'ın yaratılışı hakkındaki inancı, Churchward şöyle açıklıyor :

**«Yaradan'dan çıkan 'Dört Büyük Kuvvet' ilk olarak; kaos içindeki bütün Kâinat'ta düzen ve kanun meydana**



**Jeolog W. Niven'in bulduğu tabletlerden, Tablet No: 1231. Yaratıcı'nın Yaradılış emrini yerine getiren 'Dört Evrensel Kuvvet'in sembolü.**

**getiriyor, geliştiriyorlar. İkinci olarak; emir üzerine bütün eşyayı (şeyleri) yaratmakta icra edici oluyorlar. Üçüncü olarak; her şey yaratıldığında, 'Dört Büyük Kuvvet'e, bütün Kâinat'taki fizikî olayların idaresi veriliyor.»** (9)

**«'Kutsal Dört', 'Yedi Emir'in ifa edicileridir. Yaratıcı, Yedi Emir veriyor ve 'Kutsal Dört' bunları yerine getiriyor, ifa ediyor.»**

Kâinatın yaradılışı bir diğer tablette ise şöyle ifade edilmektedir :

**«Başlangıçta karanlık ve sessiz olan Kâinat'ta kaos hüküm sürüyordu. Sonra Yaratıcı dünyaları yaratmayı arzulayarak 'Dört Büyük Kuvvet'e yaratılışların başlaması için Kâinat'ta düzen ve kanuna tesir etmelerini emretti. Düzen ve kanun tesis edildiğinde O'nun arzu ve emirlerine uygun olarak 'Dört Kutsal' tarafından Yaratılış yaratılmaya başlandı.»** (7)

Diğer bir tablette de şunlar yazılıdır :

**«Yaradan'ın emri üzerine 'Dört Büyük Güç', Kâinat'ı ve içindekileri inşa etti. Onlar ki, 'Dört Büyük İnşaatçiler', 'Göksel Mimarlar', 'Geometriciler', 'Dört Büyük Kuvveti' olanlar dünyayı inşa ettiler ve hayatı meydana getirdiler.»** (7)

MU inanışına göre, yeryüzünde ilk hayat suda başlamış, ilk insan ise MU kıtasında ortaya çıkmıştır. Belgeler böyle söylemektedir. MU'lular kıtalarının denizden çıktığına inanırlardı. MU'yu anlatan tabletlerden birinde MU kıtasının yaratılışına ilişkin şunlar yazılıdır :

**«Büyük Yaratıcı'nın emri üzerine onun istek ve arzularından çıkan (sadır olan) kutsal 'Dört Büyük Kuvvet', üzerinde insanın yaşaması için yaratılacak olan Okyanus yatağını suyun üzerine çıkartmak amacıyla yeraltı ateşlerini işbaşına geçirdiler.**

**«Emre uygun olarak kıta yüzeye çıktı ve insan onun üzerinde yaratıldı, bundan böyle bu kıtanın ismi MU oldu.»** (5)

**e — MU'da Mutlak Tanrı İnancı**

MU'lulara göre, Tanrı herşeyi yaratandır. O'na hiç bir ortak ve katılan yoktur, erişilmezdir. O, her şeyi yaratandır, diye kabul ederler ve madem ki her şeyi yara-

tan Tanrı'dır, o halde Tanrı bir Baba'dır derlerdi. Tanrı'ya Göksel Baba diyorlardı. Ancak MU'da Tanrı'ya saygı o kadar yüksekti ki, adı ağıza alınmazdı, bu yüzden dua ve törenlerde Tanrı'ya ancak bir sembolün aracılığıyla hitap edilirdi. Bu düşünce bir tablette şöyle ifade ediliyor: «İnsan için Yaratıcı anlaşılamaz, kavranılamaz. Bunun için de ne resimlenebilir, ne de adlandırılabilir. O, 'Adsız' olandır.» MU'lulara göre Tanrı insan için izahsız ve idrak edilemezdi. (8)

Churchward, Mayalar'da, Uygurlar'da ve MU kültürünün ulaştığı bütün eski kavimlerde tek Tanrıdan 'İsimsiz Olan' diye bahsedildiğini hatırlatır. (5)

MU inanışına göre, Yaradan, insanların önce bedenlerini yaratır sonra da yaratılan bedenin içerisine Ruh'u koyar (Günümüze kadar gelen kutsal kitaplarda da bu türlü ifadelere rastlamak mümkündür). (8)

### f — MU'da Genedoğmak İnancı ve Bazı Dünya Görüşleri

MU'lular beden ile Ruh ayrılığını kabul ederlerdi: Bedene tekrar eski haline dönmesi emredilmiştir. Bu durumda bedenin yerine dönmesiyle Ruh serbest kalacaktır. Ruh'un bu serbestliği, dünya üzerinde başka bir beden tercih edinceye kadar devam edecektir. Ancak MU'lular bu tercih etme süresinin ne kadar devam edeceği konusuna girmezler. (8)

MU'lulara göre, Ruh mademki bir bedene giriyordu, o halde dünyada şu işleri yapması vazifesiydi :

1 — İlkah edildiği bedene hakim olması ve onu idare etmesi gerekiyordu.

2 — Ruh'un bedene hakim olma birinci vazifesini

yapabilmesi için tecrübe sahibi olması gereklidir. Bu duruma göre Ruh'un bir çok kere bedenlenmesi gerekir (Reenkarnasyon zaruretinin ifadesi).

3 — Ruh çeşitli bedenlenmelerden sonra en son olarak bedene hakim olacak ve bundan sonra Ruh 'Göksel Baba'ya kavuşacak, 'Göksel Baba'nın içerisinde ebedi mutluluğa erecektir.

4 — 'Göksel Baba' sevginin ta kendisidir. Sevginin sembolüdür. Büyük sevgidir. Bu büyük sevgi ne ölür ne de kaybolur. Bütün Kâinat'ı yaratıp, sevk ve idare eder. Dünyadaki baba, 'Göksel Baba' değildir. Fakat onun yansıması (inikâsı) karşılığıdır. O halde, dünya babasında da sevgi niteliğinin olması gerekir. Ve madem ki 'Göksel Baba'nın sevgisi, dünyadaki babada da mevcuttur, o halde, dünyada sevgi ne kadar asilleşir ve gelişirse 'Göksel Baba'ya o oranda yaklaşır. Sevgi evrimdir. Sevgisiz 'Göksel Baba'ya yaklaşılamaz, derlerdi.

Bu şekilde insanlar arasında sevgiyi ve özgeciliği (diğerkâmlığı) sağlamışlardı.

5 — 'Göksel Baba' mademki dünyayı ve varlıkları yaratmıştır, o halde bütün insanlar birbirlerinin kardeşidir. Ve mademki kardeşler bir babayı seviyorlar, bunlar da bir diğerini sevmekle yükümlüdürler. Yani 'Göksel Baba'yı sevebilmek için kardeşlerinin birbirlerini sevmeleri gerekmektedir.

6 — Günün birinde bütün varlıklar 'Göksel Baba'nın hükümranlığına girmeye mecburdurlar. Bunun için yapılması gereken bir takım icapların yerine getirilmesi gereklidir. Örneğin: Başta 'Göksel Baba'nın istediği erdemlere (sevgi, şefkat, merhamet, v.s.) sahip olmak, erdemin düş-

manı erdemsizlikten (kin, düşmanlık v.b.) kaçmak ve uzaklaşmak gerekmektedir. (8)

### g — MU'da Dinin Sembolleri ve Sembolizmin Sonraki Durumu

MU Dininin temel öğretileri sembollerle ifade ediliyordu. Semboller onlara şu üç faydayı sağlıyordu :

1 — Semboller konsantrasyon aracı oluyordu. Şöyle ki: Bir MU'lu, Tanrı sembolüyle, Tanrı'yı sembol aracılığıyla düşünürken, bu düşünüşün asıl amacından başka konulara doğru uzaklaşmıyordu.

2 — MU Dini, bu semboller vasıtasıyle 'MU Dininin Kitabı' olarak derli toplu bir halde korunuyordu.

3 — Bu semboller vasıtasıyle, belirli hakikatlerin dogmalaştırılması önlenmekte ve böylece yeni hakikatlere ulaşılabilmekteydi.

MU'nun son zamanlarında, dejenarasyonun başlamasıyla dinî sembollerin asıl anlamlarından uzaklaşılmaya başlandı. Bu sembollerin asıl dejenere edilişi ise MU kolonilerinde olmuştur. Sembollere ve anlamlarına çeşitli eklemeler yapılarak asıl anlamlarından uzaklaşılmış, hatta bir çok kolonilerde semboller ilahlaştırılmış, putlaştırılmıştır. Kolonilerdeki bu dejenerasyonun en büyük nedenlerinden biri, kolonilerde son zamanlarda oluşan bozuk rahip sınıfıdır. (Bunların MU Bilim Rahipleriyle bir ilişkisi yoktur. Kolonilerde sonradan ortaya çıkan ve öğretim görevlerini çıkarcı amaçlarına alet eden bir sapkın rahip sınıfıdır.) Bu rahip sınıfının en iyi örneğini Mısır'da son zamanlarda görmekteyiz. Sonunda sembollerin gerçek anlamlarından, hakikatlerinden ve faydalarından tamamen uzaklaşıldı.

**h — MU Kozmogonik Diyagramı ve Açılımı**

Churchward, MU Dininde en önemli sembolün MU'nun Kozmogonik Diyagramı olduğunu söyler (bkz. Şekil: 1). MU Dininin bu kutsal sembolünün açılımı şöyledir:

a — Sembollerin en iyisi, en kutsalı sayılan daire Güneş'i temsil ediyordu ve 'Göksel Baba'nın sembolüydü. Fakat bu sembol bir ilah değildi, asla Tanrı'nın kendisi olarak kullanılmıyordu. MU Dininde Güneş ilâhîlik sembolüydü, Tanrı'nın tekliğini simgelemekteydi.

b — Muhtelif aksamıyle (Gök) hükümranlığının hudududur.

c — On iki kısma ayrılmıştır. Bu, Göğe açılmış ilk kapıdır. Buradaki her kapı bir erdemin ifadesidir. (Sevgi, şefkât, merhamet v.b.)

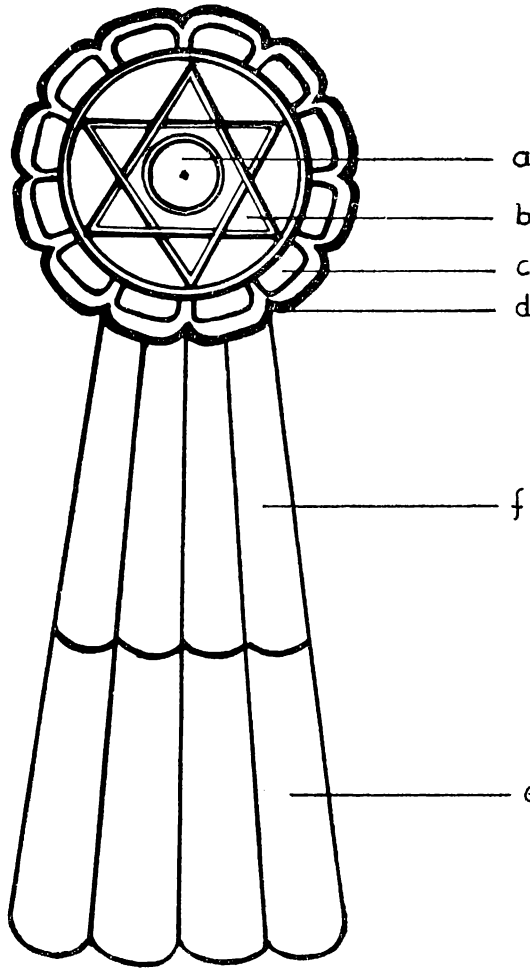
d — On iki Erdemsizliği göstermektedir. (Kin, düşmanlık v.b.) Burada her daire arası aralıklıdır ve bu daireler içteki daireleri şekilde gözüktüğü gibi, içine almıştır. Bundan çıkan anlam şudur: Bu erdemsizliklerin bir tanesi dahi On iki Erdemin hepsini birden içine alabilir. Daha açık anlamıyla bir fenalık on iki iyiliği ortadan kaldırabilir.

e — Ruh'un dünyaya gelmesi (Enkarnasyon yolu).

f — Ruh'un dünyaya bir çok kere geliş ve gidişi anlamındadır. Yani: Ruh'un dünyaya bir kereye mahsus olmak üzere gelmediğinin ifadesidir.

Bu diyagramın (duasının) anlamı şudur :

**«Ben iman ediyorum ki, Göksel saadete kavuşmak için sekiz yol vardır. Ruhum bu yolları geçerek Dünya ötesi kapılara varacaktır. Fakat bu kapılara varabilmek**




**Şekil - 1 MU'nun Kozmogonik Diyagramı.**

**için Dünya bedeninin müptelâ olduğu on iki iğvadan kurtulmuş olmalıdır. Ve onları yenmelidir. Ruhum bunları geçtikten sonra Göğün kapılarına varacaktır. Fakat Göğün kapılarının da açılabilmesi için Ruhumun on iki fazileti kazanmış olması gereklidir. Bundan sonradır ki gerçek ve ebedi saadete erebileceğim.»** (Bu aynı zamanda dua idi). (8)

Mu Kozmogonik Diyagramı'na sonradan çeşitli eklemler yapılarak taşıdığı gerçek anlamlar değiştirilmiş, çarpıtılmıştır. Bunun özellikle, Diyagramın ortasında bulunan daire sembolünde yapıldığını bildiriyor Churchward; şöyle ki:

'Kâinat iki unsurun birleşmesiyle meydana geliyor' (o unsurlardan birisi erkek diğeri dişi), şeklinde düşünülerek Kozmogonik Diyagram'da Güneş: Erkek olarak kabul edilmiş ve buna dişi olarak da Ay kabul edilmiştir. (8)

Tanrı fikrindeki ikilemeyi belirtmek için Kozmogonik Diyagram'ın Güneş sembolünü ortadan ikiye ayırmışlardır. Fakat bu, Tanrı'nın tekliğinin bozulması demek değildi. Böylece teşevvüş başladıktan sonra bu sembol hakkında çeşitli zamanlarda yanlış tefsirler ve boş inançlar doğmuştur. Örneğin, son zamanların Mısır rahip sınıfı tarafından bozularak iyilik Tanrısı ve kötülük Tanrısı şeklinde çarpıtılmıştır.

Kozmogonik Diyagram'da Güneş sembolünü ortadan ikiye ayırmakla Tanrı'nın Erkek ve Dişi cephesi vardır diye sembolün bir tarafı erkek diğer tarafı dişi olarak kabul edilmiştir. (8)

MU'daki, Diyagram'da dışarıdan merkeze, 'Göksel Baba'nın sembolüne doğru giderek yaklaşılma prensibi, Tanrı'nın kendisiyle birleşmek, bütünleşmek anlamına ge-

len bir panteist ifade değildi, fakat bu da sonradan şu şekilde dejenere edilmiştir :

'Madem ki eninde sonunda Tanrı'yla birleşiliyor, şu halde; insanların kökeninin de oradan çıkmış olması gerekir.'

Böylece MU'daki Tanrı kavramının aslından uzaklaşılarak Politeizm (çoktanrıcılık) ve Panteizm (kamutanrıcılık) ortaya çıkarılmıştır.

**k — MU Dini'nin Mısır'da Dejenere Edilişi**

Churchward, MU Dininin daha sonra Atlantis'e (*) ve diğer kıtalardaki MU kolonileri vasıtasıyla tüm dünyaya yayıldığını söylemektedir. MU'da bilim ve din öğretimi yapan Bilim Rahipleri, kolonilerde de bu görevlerini sürdürmüşlerdi. Ne var ki MU'lular zamanında RA-MU ve MU Bilim Rahipleri tarafından öğretilen, yayınlanan ve korunan 'Kutsal Sırlar' daha sonra koloni rahiplerinin eline geçmesiyle dejenere edildi. Özellikle Mısır rahip sınıfı öğretim görevlerini bir meslek ve geçim vasıtası haline getirdiler, sembolleri taşıdığı anlamlarından uzaklaştırarak putlaştırdılar, der Churchward.

**l — Atlantis'li İnisiyatör Oziris'in MU Dini'ni Atlantis'e Götürüşü**

Eski Mısır'a MU Dini, Atlantisli bilge Thoth tarafından Oziris Dini adı altında getirilmiştir. Oziris, yaklaşık 18.000 ya da 20.000 yıl önce yaşamış, MU'daki Naakal Kolejleri'nde din ve kozmik bilimlere ilişkin öğrenim görmüş, Atlantisli bir öğretmendir (bkz. Ek Bölüm: 12).

---

(*) Atlantis : Geçmişte, Atlantik Okyanusunda yer aldığı ileri sürülen yitik kıta (bkz. Ek Bölüm: 4/a : 5/c : 7/a : 8/b-g : 9/a).

Churchward, biri Himalayalar'da diğeri Tibet'te bulunan ve Oziris'i anlatan iki Naakal tabletinden şu bölümleri aktarıyor :

**«Oziris büyüyünce doğduğu yer olan Atlantis'i terketti. Anayurda (MU) gitti. Orada Naakal Kolejleri'nden birine girerek din ve kozmik bilimlere ilişkin öğrenim gördü. Öğretmenlik payesini kazandıktan sonra ülkesine döndü. Yaşamını, Atlantis halkını aydınlatmaya, doğru yolu göstermeye adayarak ülkesinde insanın ilk dininin (MU Dini) yeniden geçerli olmasına, bozulmuş Atlantis rahip sınıfının tesiri altında biriken yanlış anlayışları, uydurmaları düzeltmeye çalıştı.»**

Oziris'in getirdiği bu dine sonradan Oziris Dini adı verilmiştir. Churchward, tabletlerden bu konuda şunları aktarıyor:

**«Oziris son günlerine kadar ülkesinin 'Ruhani Lideri' oldu. Halk ona büyük bir sevgi ve saygıyla bağlıydı. Kendisini kral Ouranos'un yerine getirmek istediler. Fakat kardeşi tarafından katledildi. Oziris'e bağlı olan din adamları isminin anılması için yaydığı saf dine Oziris Dini adını verdiler.»** (6)

Şunu tekrar belirtmek gerekir; Oziris, ortaya yeni bir din çıkarmamıştır. Oziris'in Atlantis'teki reformu, o zamanki sapkın Atlantis rahip sınıfı tarafından dejenere edilen ilk dine (MU Dini) yeniden dönüştür.

Oziris'in ölümünden sonra yerine oğlu geçerek dininin 'Ruhani Lideri' oldu, oğlunun adının 'Horus' olduğu sanılmaktadır. Churchward ise, 'Horusun, Oziris'in oğlunun gerçek adı olup olmadığı konusunda bir bilgiye rastlayamadığını söyler, bununla birlikte bir 'Horus'un Me-

nes hükümdarlığına kadar Oziris dininin sürekli başkanı olduğunun kesinlikle söylenebileceğini belirtir. (6)

**m — MU Dini'nin Mısır'a Götürülüşü**

Belgelere göre, Mısır'a Oziris Dini İ.Ö. 16.000 yıllarında Atlantisli bilge Thoth tarafından getirilmiştir. Atlantisli bir rahibin oğlu olan Thoth yanındakilerle birlikte Mısır'a gelerek Nil nehri ağzına yerleşti. Nil kıyısında, Sais'te bir tapınak inşa ederek Oziris Dini'ni öğretmeye başladı. Kayıtlardan Mısır'ın Thoth zamanından Menes zamanına (İ.Ö. 5.000) kadar 'Horus'a bağlı bir rahipler kurulu tarafından yönetildiğini öğreniyoruz (bkz. Ek Bölüm: 12). Sonuncu 'Horus' Menes'in tahta çıktığı dönemde yaşamıştır. (6)

Ancak ilk zamanlar aslına uygun bir şekilde öğretilen Oziris Dini, sonraları dini kendi çıkarlarına alet eden Mısır rahip sınıfı tarafından halka yanlış aktarılmaya başlandı. Bu rahip sınıfı kendisini yaşatabilmesi için MU sembollerini amaçlarına göre hurafeleştirdi, putlaştırdı. Sonraları sembollerin heykelleri dahi yaptırıldı ve halkın bu putlara tapınması sağlandı. Churchward, o zamanki Mısır uygarlığında rastlanan birçok putların MU sembollerinin putlaştırılması sonucu ortaya çıktıklarını söylemektedir.

**n — MU Dini ve Hz. Musa'nın Dini'nin Kökenleri**

Churchward'a göre, Hz. Musa, Oziris Dinindeki 42 metinlerini inceleyerek dinini bunların üzerine kurmuştur. Churchward, Hz. Musa'nın dini, Oziris Dinidir der ve buna bir örnek olarak da Tevrat'taki 'On Emir'i gösterir. (8)

Churchward'a göre, Hz. Musa, Oziris Dinindeki 42 soruyu ele almış, bunları yaşadığı zamanın durumuna

uyarlayarak birbiri ile ilişkili olanları birleştirmiş ve On Emir şekline sokmuştur. (8)

Churchward şöyle diyor :

**«Hiç şüphe yoktur ki Hz. Musa kendi dininin, ne fazla, ne de eksik, saf bir Oziris Dini olduğunu çok iyi biliyordu. Yalnız O Oziris Dinini kendi zamanının anlamına göre hazırlamıştı.»** (8)

Churchward, «Hz. Musa'nın sembollerini Ezra (bkz. Ek Bölüm: 11) yanlış çözmüş ve yorumlamıştır, der ve bu konuda şunları söyler :

**«Musa, derin bilgili ve bir üstad idi. Dinde ve bilimde yüksek derecelere erişmişti. Tevrat'taki hataların kaynağı başkadır. Musa Tevrat'ı doğru yazmıştı ve sembollerle ifade etmişti. Sonraki tercümeler bunları bozmuştur. Musa'nın yazıları Mısır hiyeroglifi ve hiyaretikleriyle yazılmıştır. Papirus kil tabletler üzerine yazılmıştı. Benî İsrail'in Mısır'dan çıkmalarından sekiz asır sonra Ezra bir grupla beraber İsrail tarihiyle ilgili bütün tabletler ve yazıları bir araya toplayarak bunları bir kitap şekline soktu, Tevrat meydana geldi. Ezra ve yardımcılarının Mısır yazısı hakkında derin bilgileri olmadığından bu yanlışlıkların olması doğaldır. O yazıları yalnız bir üstad anlayabilirdi. Bunların yetersizliklerini Mısır, Kalde, Hindû ve Maya belgelerinde gördüğümüz orijinalleriyle karşılaştırdığımızda anlıyoruz. Musa'nın yazdıkları makûldu. Onlar ise saçmaladılar, çok yerde anlamadıkları sembollere rastlayınca oraya tarihi hikayeler, efsaneler sıkıştırdılar.**

**«Musa, Tevrat'ı, Naakaller'in Mısır'a getirdiği belgelerden yapmıştır.»** (5)

**o — MU Dini ve Hint Kutsal Kitapları**

Churchward, doğunun kutsal kitaplarından Rig-Veda'nın kaynağı konusunda da şunları söylemektedir:

**«A.E. Smith, Veda edebiyatı üzerindeki bir denemesinde şöyle der: 'Veda edebiyatının yaşı meçhuldur, fakat en eski çağlara kadar uzanmaktadır.'**

**«Smith tamamen haklıdır, çünkü bütün bunlar Rig Veda'nın kaynağı olan ve Naakaller tarafından binlerce yıl önce Hindistan'a götürülmüş Anavatan edebiyatının tercümeleridir.»**

**«Biçimsel hiçbir kanıtım olmamasına rağmen orijinal Rig Veda'nın, Naakal bir şair tarafından yazıldığına ve yazarı olduklarını iddia eden Aryenler tarafından çalındığına eminim. Rig Veda'nın yazıldığı çağlarda Aryenler bu düzeyde mısraları yazacak kadar gelişmiş değildiler, halbuki Anavatan mezhebinden olan, Anavatanın bilgelik ve biliminin mirasçıları Naakaller bunu yapabilecek kadar kültürlüydüler.»** (9)

MU kutsal metinlerinden yararlanılarak meydana getirilen bir diğer doğu kitabı da **Dzyan Dörtlükleri** adıyla tanınır. Churchward Dzyan Kitabı'nın kaynağı konusunda şöyle demektedir :

**«Dzyan, İ.Ö. 1.500 yıllarına doğru yazılmış bir Hint kitabıdır (bkz. Ek Bölüm: 12). Brahmanlar'a atfedilmiştir ve onların eserlerine benzemektedir. Bu eserde Naakaller'in MU'nun kutsal metinlerinden yaptıkları kopyalar temel görevi görmüşlerdir. Dzyan dörtlükleri tanıdığım, anlamı en açık olmayan ve en eksik eski metni oluşturmaktadır. Dzyan dörtlükleri MU kutsal metinlerinden yararlanılarak meydana getirilmiş, fakat aslından çok değiştirilmiştir.» (7)**

**p — MU Dini Temel Kavramları**

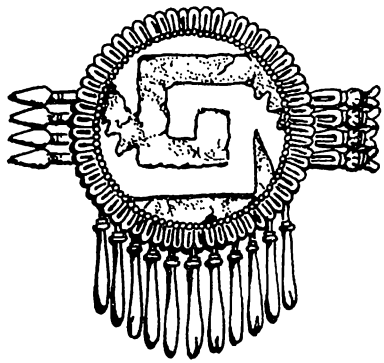
MU Dininde özet olarak şu ana kavramlar yer almaktadır :

1 — Tek Tanrı inancı vardı. Tanrı, her şeyi yaratandır, erişilmezdir ve insan için Yaratıcı'yı anlamak, kavramak kabil değildir.

2 — Ruh ile Beden ayrılığı kabul ediliyordu.

3 — Reenkarnasyon (Genedoğmak) inancı vardı.

4 — Ruh'un giderek evrimleşmesi inancı vardı.



## 6. BÖLÜM

## MU'DAN GÖÇ VE MU'NUN KOLONİLERİ

BİR Uygarlık geliştikçe, kuşkusuz, daha geniş ortamlara doğru yayılacak, oralardan çeşitli olanaklar elde etmeye başlayacak ve bir çok bölgelere koloniler kurup anavatana bir ilerleme sağlamaya çalışacaktır.

Çağımızda ise bu olay, sömürgecilik ve emperyalizm olarak belirmiştir.

MU Uygarlığı, dünyanın birçok yörelerini binyıllarca süren çeşitli dönemler içinde kolonize etmiş ve oralara şimdilerde olduğu gibi yıkım, kan ve ateş, yoksulluk ve kölelik değil de, bilim, kültür ve ışık götürmüş ve oralar halklarını inisiye etmiştir. Çünki MU Uygarlığı'nı, uzun süre diğer planetlerden açıkça kendi bedenleri ile gelen büyük uzaylı bilge üstadlar yönetmişlerdir. Ve onların yönetsel uygulamaları da kuşkusuz; barış, kardeşlik, dostluk ve yapıcılık gibi çeşitli yüksek meziyetleri içermekteydi.

### a — MU Kıtasından İlk Göçler ve İlk Koloniler

Churchward, kolonileşmenin MU'nun batışından 70.000 yıldan fazla bir zaman önce başladığı görüşündedir (bkz. Ek Bölüm: 12). Zira doğudaki Naakal tabletleri, 'kutsal kardeşler'in (Naakaller'in) din ve bilimleri doğuya 70.000 yıl önce getirdiklerini bildirmektedir. (9)

Denizci kimseler olan MU'luların karakteristik bir özelliği, bir yere göç ettikleri zaman, yolculuklarında daima deniz, su yolunu seçmiş olmalarıydı.

Churchward'a göre koloniler başlıca iki anayol izlemişlerdir :

1 — Doğu Göç Yolu

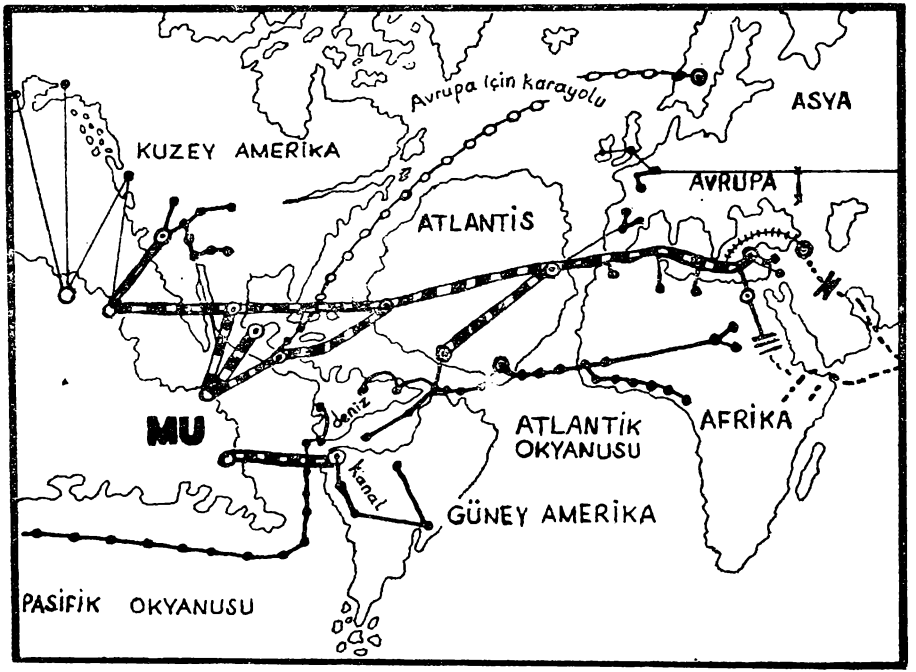
2 — Batı Göç Yolu

Churchward koloni yollarına ilişkin şunları söylemektedir:

«Bu anayollara bağlı tali ve çok kısa, bağımsız yollar da vardı. Elimizde bu yolların ne zaman kurulduğuna ilişkin bir belge yoktur. Ancak iki anayolun aynı zamanda kurulmuş olması daha makul gelmektedir. Doğu yönünde ilk yerleşmeler kuzey ve Orta Amerika'nın batı kıyılarında olmuştur. Batıda ise Asya'nın doğu kısmında koloniler meydana gelmişti. (9)

1 — Doğu Göç Yolları :

«Buradaki anayollardan biri, MU'dan Yukatan'a ve Orta Amerika'ya, buradan Atlantis'e, Atlantis'ten de Akdeniz yoluyla (Çanakkale boğazından geçerek) Karadeniz'in güneydoğusuna kadar uzanmaktadır (bkz. Harita: 2). Başka bir yol, Amerika'nın batı kıyısından Güney Amerika boyunca inerek Şili'ye vakmakta ve doğusundan inen diğer bir yol ise Arjantin'e kadar uzanmaktadır (bkz. Harita: 3). Bir üçüncü yol da kuzeydoğudan İskandinavya'ya uzanırdı (bkz. Harita: 2). Atlantis'ten Avrupa'nın güneybatısına giden yol Afrika'nın kuzeybatısına (Akdeniz yoluyla) giden yollardan ayrıydı (bkz. Harita: 2).» (9)




**Harita : 2 MU'nun doğu kolonizasyon hattı.**

**b — Doğu Göç Yolları ve Negroidler**

«Diğer doğu yolunu bulmakta bize eski bir harita (*) yardımcı oluyor. Bu doğu yolu Anavatanın güneybatısından başlar, Paskalya noktasına gelene kadar MU'nun güney kıyısını izler, sonra Güney Amerika'ya gider, Güney Amerika'nın batı kıyısından kanallarla Amazon Denizi'ne (**) ulaşır. Amazon Denizi'ni geçtikten sonra Atlantis'te mola vermek üzere Güney Atlantis'e, buradan da Afrika'ya (Nijerya'nın kuzeyine) uzanır (bkz. Harita: 2 ve 3). Veyahut Atlantis kıyısını izleyerek Kanarya adalarına kadar kuzeye çıkardı. Bu yolu izleyenler, anavatanları MU'nun güneybatısı olan Negroidler'dir. Bugünkü uzak akrabaları Güneybatı Pasifik'te, Melanezya'daki zencilerdir (bkz. Tablo: 1). (9)»

**c — Doğu Göç Yolları ve Karyenler**

«Bu Negroidler'in yoluna ek olarak beyaz ırkın çizdiği bir yol vardı (bkz. Harita: 3). Bu beyaz ırk, Anavatanın güneydoğusunda oturan Karalar veya Karyenler'dir. (9)

«Bu iki anayoldan başka üç önemli doğu yolu daha vardır. Bunlardan biri Güney Amerika'da Peru'ya, diğerleri Kuzey Amerika'daki Nevada'ya ve Mexico'ya giderdi (bkz. Harita. 2).» (9)

---

(*) Churchward Tibet'teki bir tapınakta korunan tabletlerde bir haritaya rastladığını söyler.

(**) Tibet'teki haritaya göre ,o zamanlar Amazon havzası her iki okyanusa da kanallarla açılan bir karalararası deniz durumundaydı. Churchward'a göre, bu denize birçok nehirler akmaktaydı ki bunlar şimdiki Amazon Nehri'nin kolları ve besleyicileri durumundadılar. Bu Amazon Denizi vasıtasıyla MU'dan Atlantis'e ve Anadolu'ya kadar uzanan bir su yolu mevcuttu. (9)

Churchward, Alaska'dan Güney Amerika'nın Horn Burnu'na kadar rastlanan birçok eski kalıntılar ve Amerika yerlilerinin sayısız lejandları, buralarda çok eskiden uygar ulusların yaşadığını gösterir, der. Ve Amerika'da bulunan pek çok kalıntıda MU sembollerine rastladığını belirtir.

Öte yandan İsveçli bilgin Norrenskjöld, eski Amerika uygarlıklarıyla Pasifik'teki Polinezya uygarlıkları arasında birbirinin tıpatıp eşi olan 24 unsur saymıştır ki bunlar arasında flüt, kıvrık deniz kabuklarından yapılmış borazanlar, ponço denilen kısa pelerinler, kuştüyünden taçlar, balık ağlarıyla oltaları, sandal kürekleri, hamaklar, zaman hesabı quipu denilen düğümler, bira yapım yöntemleri, kafatası ameliyatları sayılabilir. (11)

Arjantinli dilbilimci Imbelloni ise Amerika'ya pek uzak birçok Pasifik adalarında konuşulan dillerle Ekvator'da, Kolombiya'da ve eski Peru'da konuşulan dillerde pek çok sayıda birbirine eş sözcük bulunduğunu bildirmektedir. (11)

Nitekim Yukatan'daki tapınak yazıtları (Uxmal ve Xochicalo piramiti yazıtları) ve W. Niven'in bulduğu tabletler de MU'dan Amerika'ya göçler yapıldığını doğrulamaktadır.

Churchward MU'luların Amerika'da kolonileşmelerine ilişkin şunları söylemektedir :

**«MU'lular Kuzey Amerika'da ilk olarak Meksika'ya çıktılar. Bu çıkışın en az 50.000 yıl önce olması gerekir (bkz. Ek Bölüm: 12). Haber anavatana duyurulduktan ve gene bir grup geldikten sonra çevrede araştırmalar başladı. Hızla disiplinli bir kolonileşme başladı. Koloni kısa zamanda gelişti, parladı. Diğer kavimler de gelip daha**

kuzeye yerleştiği zaman ilk koloni güneye doğru inmeye başladı. Yukatan'a ve Orta Amerika'ya yerleştiler. Guatemala'da başkentlerini kurdular ve bir kral seçtiler.» (9)

W.J. Thomson araştırmaları sonucunda çözdüğü Paskalya adasına ait bir tablette şöyle bir ifadeye rastlamıştır: «Ada bir zamanlar büyük bir kıtanın parçasıydı.» (9)

Churchward bu konuda şöyle der :

«Eski Paskalya adası hiçbir zaman yoktu, çünki: Şimdiki Paskalya adası geçmişte MU kıtasının bir parçasıydı.» Churchward Paskalya adasının MU'nun güneydoğu bölgesinde oturan Karyenler'in bir limanı olduğunu söyler ve adanın bugünkü sakinlerinin Karyenler'in devamı bir nesil olmadığını, onlardan sonra geldiklerini bildirir. (9)

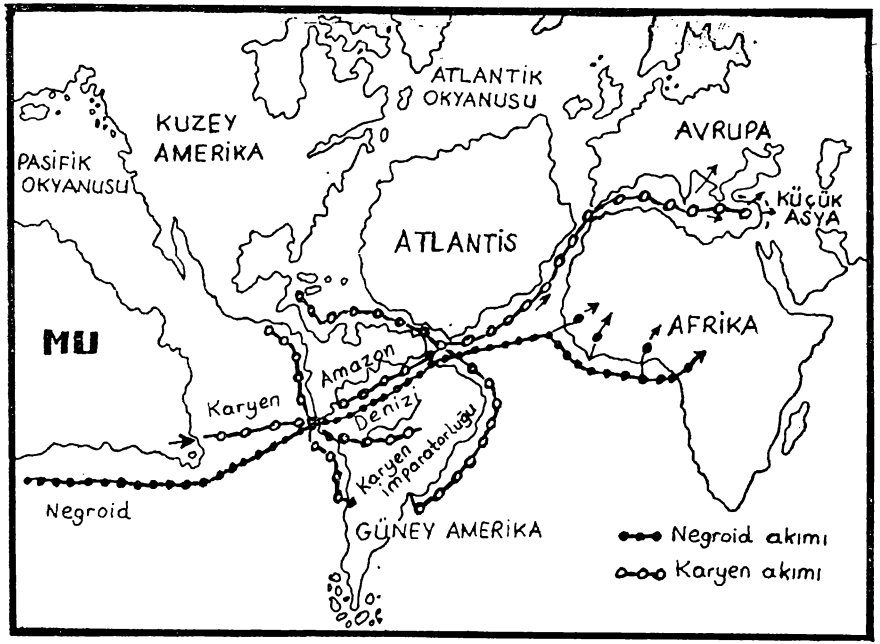
Churchward beyaz bir ırk olan Karyenler'in Amerika'da kolonileşmelerine ilişkin şunları söylemektedir :

«Karyenler Amerika'ya direkt olarak Anavatandan geldiler. Amazon boyunca yerleştiler ve güneyde bir krallık haline geldiler. İleriye atıf olarak bunlara Karyen krallığı diyorum. Oysa bunlar kendilerine Şanka diyorlardı. Bir Peru lejandına göre, Titicaca Gölü'nün çevresine (*) yerleştikleri zaman kendilerine Şankalar (Chancas) adını vermişlerdi.

«Karyenler yerleşmeleri tamamlandıktan sonra yayılmaya başladılar. Orta ve Güney Amerika'nın doğu kıyıları boyunca yerleştiler. Bu da kraliçe Moo zamanında

---

(*) Churchward, Karyenler'in yerleşme bölgeleri arasında, Titicaca Gölü'ne 21 km. uzaklıkta bulunan ünlü Tiahuanako kentinin de bulunduğunu belirtir.




**Harita : 3 MU'dan başlayarak Amazon Denizi yoluyla Afrika'ya, Atlantis'e, Akdeniz'e ve Anadolu'ya uzanan kolonizasyon akımları.**

olmuştur. Troano elyazması bu kraliçenin 16.000 yıl önce yaşadığını bildirmektedir (bkz. Ek Bölüm: 12). Karyenler'in torunları hâlâ bu ülkelerde yaşamaktadırlar, fakat atalarına kıyasla dejenere olmuş ve melezleşmiş bir halde. Karayib Denizi adını Karyenler'den almıştır.» (9)

Güney Amerika'da araştırmalarda bulunan Leonard V. Dalton, Venezuela adlı kitabında şöyle der:

«Venezuela ile Kolombiya hattı içinde, dağ ve ormanlarda Karalar'a (Karyenler) ait birçok kalıntılar bulunmuştur. Guyana'da ve Orinoco nehri kıyısında çok eski zamanlardan kalma yazıtlara rastladım. Karalar'ın torunları hâlâ Venezuela'da bulunmaktadırlar.» (9)

Churchward Karyenler'in Anadolu ve Yunanistan'a göç etmeleri konusunda da şunları söylemektedir :

«Karyenler daha sonra Atlantis'e de geçtiler ve burada yerleştiler. Buradan da Akdeniz yoluyla Küçük Asya'ya (batı ve Orta Anadolu) kadar gittiler. Balkan Yarımadası'nın güneyine ve Küçük Asya'ya yerleştiler (bkz. Harita: 2 ve 3). Küçük Asya'daki en eski insanlar Karyenler'dir. Burada yarı hür kabileler halinde bulunmuşlar ve işgal ettikleri toprakların adlarını almışlardır. Bir kabile Atheniens adını almıştır. Eski Mısır tabletlerinden öğrendiğimize göre, bu kabilenin başkentlerinden biri de, 17.000 yıl önce inşa edilen eski Atina'dır. Ve bu şehir birçok depremlerle yıpranarak 11.500 yıl önce batmıştır (bkz. Ek Bölüm: 12). Bu tarih Atlantis'in de battığı yıllara rastlar.

«Bu birinci Atina'nın batışından İ.Ö. 1104 yılına (İlk Olimpiyat) kadar Karyenler'den bahsedildiğini hiç duymuyoruz, fakat bunların torunlarının Grekler olduklarını biliyoruz (bkz. Tablo: 1). Bazı eski filozoflar kökenlerinin

**Karyen oluşuyla övünürlerdi ve Herodot da bir Karyen olduğunu doğrulardı.» (9)**

2 — Batı Göç Yolları :

MU'nun batı göç yollarında ise Tamiller, Nagalar, Uygurlar ve Moğollar görülmektedir.

**d — Batı Göç Yolları ve Tamiller**

Churchward, Tamiller'in izledikleri yolu şöyle çizmektedir :

Anavatanları MU'nun güneybatısından Malezya adalarına doğru yola çıkan Tamil toplulukları Güney Hindistan'a varırlar, buradan da Afrika'nın doğusuna gidip yerleşirler. (bkz. Harita: 4 ve 5). Güney Hindistan'daki Tamiller'e Dravidler denilmiştir (bkz. Tablo: 1). (9)

**e — Batı Göç Yolları ve Nagalar**

Hindistan'a giden bir diğer batı yolunda ise Nagalar'ı görmekteyiz (bkz. Tablo: 1). Churchward, Nagalar'ın yolunu çizerken eski bir Hint destanından da şöyle yararlanır :

«Bir Hint tarihçisi olan ve bütün bilgisini eski dinî metinlerden almış olan Valmiki (*) der ki: **'Mayalar (**) doğan güneşe doğru bir seyahat ayında Anavatandan geldiler. İlk önce Birmanya'ya gelerek kendilerini Nagalar diye adlandırdılar. Birmanya'dan Hindistan'a, Dekkan'a**

---

(*) Valmiki: Bu kişi, çeşitli Hint dillerinde yazılmış olan Ramayana Destanı'nın yazarı olarak bilinir. Churchward, Ramayana Destanı'nın, onu bir tapınak kayıtlarından okuyan Narana'nın, Valmiki'ye dikte ettirmesiyle meydana geldiği, görüşündedir.

(**) Churchward, Anavatan MU'dan ayrılıp, kıta dışındaki bölgelere yerleşen MU'lulara, 'Mayalar' denildiğini bildirmektedir.

**gittiler (bkz. Harita: 4 ve 5). Anavatan dininin ve biliminin öğreticileri, 'kutsal kardeşler' olan Naakaller Anavatan yuvalarını doğuda terkettiler ve ilk önce Birmanya'ya sonra da Hindistan'a gittiler.'»** (9) (bkz. Ek Bölüm: 3)

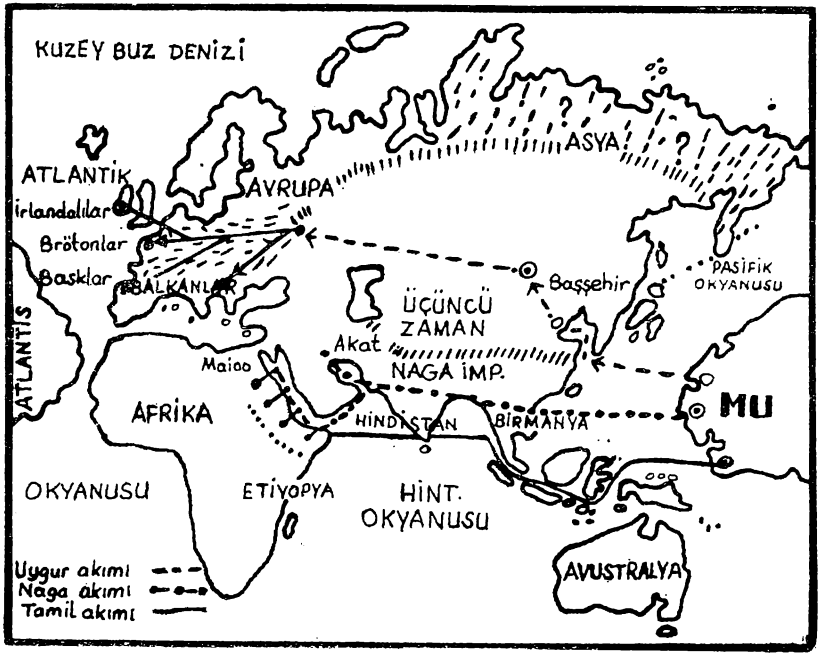
Din ve bilim misyonerliği yapmak üzere Naakallerden de bir bölümü anavatanlarından batıya doğru yola çıkarak ilk olarak Birmanya'ya geldiler. Burada Nagalar'a din öğretimi yaptılar. Sonra Hindistan'a, Dekkan'a gittiler, buradan da bilgilerini ve dinlerini Babil kolonilerine ve Mısır'a taşıdılar. (9)

Araştırmacılara göre, Babil ve Mısır o zamanlar verimli bölgeler olup zamanın öğretim merkezleriydiler. Churchward, özellikle Babil kenti için şunları söyler :

**«Babil dünyanın en büyük tarihi yerlerinden biridir. Bu topraklar üzerinde doğu, batı ve Anavatanın (MU'nun) büyük uygarlıkları karşılaşmışlardı.»**

Churchward'a göre, Eski Mısır ve Babil uygarlıkları, sönmekte olan MU uygarlığının son kalıntılarıydı. Babil yazıtlarında açıkça belirtildiği gibi, 15.000 yıl önce, o zamanın insanları birtek Tanrı'nın varlığına ve Tanrı'nın tüm Kâinatı sevk ve idare ettiğine inanıyorlardı (bkz. Ek Bölüm: 12). Churchward, Babil ve eski Mısır'daki tek Tanrı'lı dinin Anavatandan Hindistan'a, daha sonra da Babil ve Mısır'a gelen Naakaller tarafından getirilen MU Dini olduğu görüşündedir. Nitekim Babil'deki dini kavramlarla W. Niven'in ele geçirdiği buluntulardaki dinî kavramların aynı olduğu görülmektedir. Bu benzerlik, dinî sembollerde de görünmektedir.

Naga tradisyonlarına göre Naga imparatorluğu İ.Ö. 35.000 yıllarında kurulmuştu (bkz. Ek Bölüm: 12). Chuchward bu rakamı çok mütevazi bulur. İlk Hint impa-




**Harita : 4 MU'dan batıya olan kolonizasyon akımları**

ratorluğunu Nagalar kurmuşlardı ve krallarının adı Ra-Ma idi. Churchward, Aryenler'in gelmelerinden yüzlerce asır önce, Hint uygarlığının dünyanın en ileri uygarlıklarından biri olduğunu söylemektedir. **Aryenler'in uygarlığı, sanatı ve kültürü çok ileri bir uygarlık seviyesine ulaşmış olan Nagalar'a kıyasla pek geri bir seviyede idi.** Aryenler Nagalar'dan sanat ve kültür öğrendikten sonra onları kovup dağlara gönderdiler. (15)

MU ve Atlantis'ten uzaklaşan göçmenlerin yeraltına sığınıp yerleştikleri de söylenmektedir. Özellikle Nagalar'ın, bir karınca yuvasını andıran tünellerle bağlanmış olan ve dağ sıraları içinde yüzlerce kilometre uzanan muazzam mağaralara sahip olduklarına inanılmaktadır, doğuda (bkz. Ek Bölüm: 3).

Afganistan'da 'dağların yükselmesi'ne yakalanan Hindistan'daki ilk Aryenler, Uygurlar'ın torunuydular. Geriye kalan bir grup, Hindikuş'un karanlık vadilerini terkettiler ve Nagalar'ın arasına yayılmak için Hindistan'a, Pencap'taki Sarasawati vadisine indiler. Churchward onları Mahratta Nagalar diye adlandırır. Aryenler o vadide yaşayanlar tarafından çok iyi karşılanırlar ve dostlarının, akrabalarının oraya gelmesi için onlara haber gönderirler. Haberlerin üzerine, aileler, onar, yüzer gruplar halinde oraya gitmeye başlarlar, bu akın asırlarca devam eder, en son gidenler ilk gidenlerin doğusuna doğru, bütün Kuzey Hindistan'ı kaplayana kadar yayılırlar. (15)

### f — MU'nun Büyük Kolonisi UYGUR İMPARATORLUĞU ve Torunları Aryenler

Aryenler'in kökeni konusunda Churchward'la aynı görüşü paylaşan Hans S. Santesson «MU'yu Anlamak» **(Understanding MU)** adlı kitabında şöyle der :

**«Bir başka açıdan bakılırsa, Uygur tarihi bir yerde Aryen ırklarının da tarihi sayılır. Çünkü bütün gerçek ve kesinlikle belli Aryen kavimleri, Uygurlar'ın torunlarıdır (bkz. Tablo: 1).» (15)**

Churchward, Uygur İmparatorluğunu MU koloni imparatorluklarının en büyüğü ve en önemlisi olarak tasvir eder: «MU'dan sonra yalnız başına bile Uygur, dünyanın en geniş imparatorluğuydu.» MU araştırmacılarına göre bu koloni imparatorluğu doğuda Pasifik Okyanusuna, batıda Moskova'ya kadar uzanıyor, güneyde ise İran'ın kuzeyi, Hindistan ve Kuzey Vietnam ile sınırlanıyordu. (15)

Bazı eski Çin kaynakları Uygur İmparatorluğunun 17.000 yıl önce doruğuna ulaştığını söyler (bkz. Ek Bölüm: 12). Bu eski Çin kaynaklarına göre Uygurlar'ın tenleri açık ve beyaz, gözleri mavi, saçları da sarıydı.

Uygur ülkesinin geçmişte, bugünki gibi çöller ve dağlarla kaplı olmayıp, burada düz, verimli toprakların ve düzgün yolların uzandığı, ileri uygarlıkların hüküm sürdüğü bir ülke olduğu, doğu efsanelerinin pek çoğunda anlatılır. Hans S. Santesson konuya ilişkin şunları söylemektedir:

**«Bütün doğu efsaneleri, eskiden Orta Asya'nın Himalaya bölgesi dahil olmak üzere düz, ormanlarla kaplı, işlenen bereketli topraklara, büyük şehirleri ve köyleri birbirlerine bağlayan düzgün yollara sahip geniş bir ülke olduğunu gösterir. Bu şehirlerde krallar için mükemmel saraylar, özel evler ve büyük tapınaklar inşa edilmişti.**

**«Bugün bu topraklar bir çölden ibarettir. Kaya, çakıllı kaba kum ve kumtabakalarını 20 metre kazdığımız zaman Khara-Khota harabelerine erişiriz. Ama Gobi**

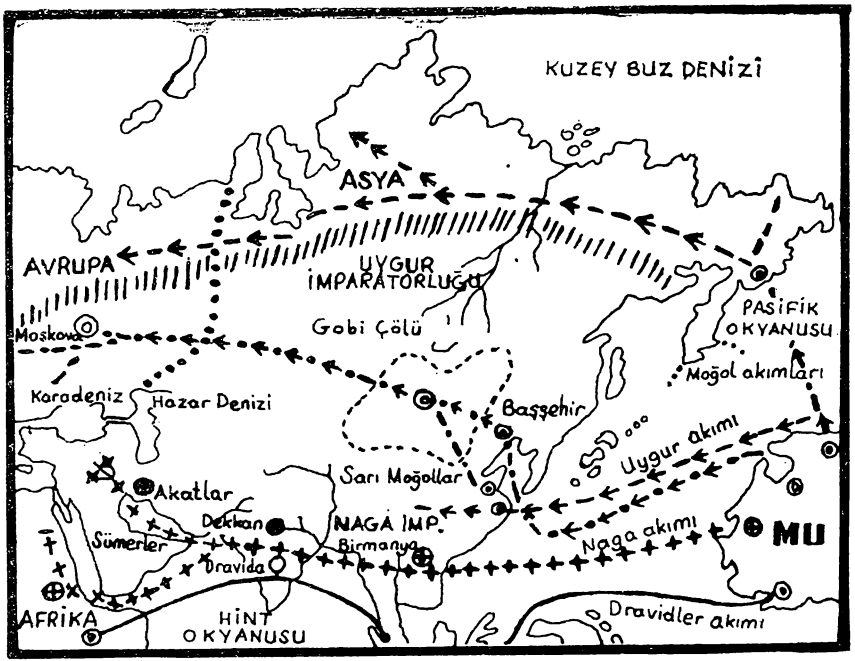
**Çölü'nün başka yerlerinde, erozyona uğramamış yerlerde, kurumuş akarsu yataklarını, kanalları ve gölleri farkedebiliriz.» (15)**

MU araştırmacılarına göre Uygur İmparatorluğunun başkenti bugün Gobi Çölü'nün uzandığı bölgede, bulunmaktaydı. Nitekim Rus Prof. arkeolog Kosloff, Gobi Çölünde çok eski Khara-Khota kentinin kalıntılarında kazılar yaparken bir mezara rastladı. Mezarda 18.000 yıl öncesinden kalma, genç bir hükümdar çiftini canlandıran bir duvar resmi bulunuyordu. Churchward buluntunun üzerinde çeşitli MU sembollerine rastladığını söylemektedir.

Uygurlar Üçüncü Zamanda Orta Avrupa'da bir yerleşme zinciri kurmuşlardı. İmparatorluğun ('Manyetik Afet'in sonunda) çöküşünden sonra kurtulan ve onlardan oluşanlar yeniden Avrupa'da koloniler kurdular. Churchward bütün bunların Pleistosen'de olduğunu söyler. Churchward'a göre, Slavlar, Tötonlar, İrlandalılar, Brötonlar, Basklar ve Keltler, hepsi Uygurlar'ın torunlarıdır, bunlar 'Üçüncü Zaman'daki Avrupa kolonilerinin torunlarıyla 'Manyetik Afet'den kurtulabilenlerin torunlarıdır (bkz. Tablo: 1). (15)

Uygurlar'ın Avrupa'ya iki esas göçleri olmuştu. İlk göç eden kavim, Chuchward'ın 'Manyetik Afet' dediği tufanla ve bunun ardısıra 'dağların yükselmesi'yle yok olmuştur. Hans S. Santesson «MU'yu Anlamak,» (**Understanding MU**) adlı kitabında tufandan sonraki Uygur toplulukları hakkında şunları söyler :

**«Tufandan kurtulabilen ayrı küçük kavimler arasında Eski İrlandalılar, Basklar, Brötonlar ve Ermeniler de bulunur ki bunların dilleri arasında büyük bir benzeşme vardır** (bkz. Tablo: 1).




**Harita : 5 Üçüncü Zaman'daki büyük Uygur İmparatorluğu.**

**«Bu tufandan sonra Aryen adı altında tanınan küçük Uygur kabileleri batı ve Orta Asya'dan gelerek Doğu Avrupa'da tekrar oluşmuşlardır. İlk göç 'Pliosen'de 'dağların yükselmesi'nden önce ikincisi ise 'Pleistosen'de 'dağların yükselmesi'nden sonra olmuştur.»** (15)

Uygurlar, Tarım, Mimarlık, Maden arama, Matematik ve Astroloji dallarında ileri aşamalara ulaşmışlardı.

**g — Batı Göç Yolları ve Kişe-Maya, Moğol Halkları**

MU'nun diğer batı kolonizasyon yollarında Moğollar ve Kişe-Mayalar görülmektedir (bkz. Tablo: 1). Moğollar'ın bir bölümü Asya'nın kuzeyine giden yolu izlediler ve Kuzey Asya'ya yayıldılar. Churchward, Sarı Moğollar'ın ikinci bir grubunun da Birmanya'nın kuzeyine çıkarak oraya yayıldıklarını bildirmektedir (bkz. Harita : 5). (9)

H.S. Santesson, Kişe-Mayalar (Quiché-Maya) hakkında şu bilgileri veriyor :

**«Diğer kolonizasyon akımları da Kişe-Maya adlı halkla birlikte Malezya adalarına gitti. Kişe-Mayalar'ın başka yolları da kullandıkları sanılıyor, çünkü onları Orta Amerika'da, Güney Amerika'da ve Güney Denizindeki adalarda da görüyoruz. Japonlar, Kişeler'in kollarından biridir** (bkz. Tablo: 1).» (15)

**h — Batı Göç Yolları ve Quetzallar**

MU'dan göç eden bir diğer halk da Uygurlar gibi, tenleri beyaz ve gözleri mavi olan Quetzallar'dır (bkz. Tablo: 1). Bunlar kuzey ve Orta Amerika'ya yerleşen ilk insanlardı. Churchward, gelenekleri hariç geriye hiç bir şey bırakmadıklarını belirtmektedir.

H.S. Santesson Quetzallar hakkında şunları söylüyor:

**«Quetzallar Meksika ve Orta Amerika'da hüküm sürüyorlardı ki son krallarının veya hanedanlığının adı 'Quetzals'dır.**

**«Quetzal hakimiyetinin kesin tarihi belli olmamakla birlikte, halkıyla beraber istilacılar tarafından kovulması bizi 34.000 yıl öncesine götürür** (bkz. Ek Bölüm: 12).

**«Quetzallar'ın Avrupa'nın kuzeybatısına gelişleri kesin bir tarihe bağlanamaz. Bu tarihin Atlantis veya güney ve Güneybatı Avrupa'nın kolonize edilmesinden önce olması gerekir.»** (15)

### k — MU'nun Kolonileri Olan Mohenjo-Daro ve Harappa

1921 yılında Hint arkeologu Daya Harappa, bugün adını taşıyan yerde yaptığı kazılar sonucu, çok eski bir kentin kalıntılarını gün ışığına çıkarmıştır. (11)

Bir yıl sonra başka Hind arkeologları da Harappa'nın 700 kilometre uzağında, İndus ırmağının bir adacığında, yerlilerin Mohenjo-Daro (ölüler tepesi) diye adlandırdığı bir tepede Harappa uygarlığı ile ortak özellikler gösteren daha da eski bir yapı buldular. Araştırma ve kazıları Pakistan hükümeti de destekledi ve kazılar tamamlandığında, son derece düzgün sokaklarıyla Mohenjo-Daro kenti ortaya çıktı. (11)

P. Colosimo, bu kentin yaşına ilişkin şu ilginç gerçeği açıklamaktadır :

**«Bu sitede herhalde yüzlerce; hattâ belki de binlerce yıl yaşanmış olmalıydı. Oraya yeniden yerleşenler kim bilir kenti kaç kez yeniden yaptırmış ve belki savaşların,**

su baskınlarının, depremlerin yakıp yıktığı bu kenti her defasında bir masal kuşu gibi yeni baştan yaratmış olmalıydılar. Sonunda bu sitenin (en üstteki sitenin) kalıntıları altında tam yedi kent daha bulundu. Belki kazılar daha da sürdürülebilseydi başka siteler de ortaya çıkacaktı. Ne var ki bu olanaksızdı. Çünkü artık su düzeyine erişilmişti.» (11)

Üstelik Mohenjo-Daro kentinin en alt tabakalarında bulunan el işleri daha yüksek tabakalarda bulunanlara kıyasla daha ustalıklı ve daha güzeldir. Araştırmacılar kentin sadece çok eski değil aynı zamanda yüksek bir uygarlığın elinden çıkmış olduğunu gösteren kalıntılarla dolu olduğunu bildirmektedirler.

Yine Colosimo bu konuda şunları söylemektedir :

«Mohenjo-Daro, gösteriş yönünden yitirdiklerini akılcılık yönünden kazanmıştır. Öyle ki, orada kalıntılarını bulduğumuz yapılara benzer yapıtlara ancak günümüzün büyük merkezlerinde rastlayabiliriz. En dikkati çeken yapı da, 12 metre uzunluk ve 7 metre genişlikteki bir yüzme havuzudur. Havuzun yanıbaşında da bir buhar banyosu ile bir de sıcak havalı ısıtma sistemi bulunmaktadır.»

«Evler bizimkilere benzeyen tuğlalarla ve son derece ileri bir teknik uyarınca iki, hattâ üç katlıdır. Her konutun kendi akarsu donanımı, kendi hamamı, yalnız zemin katta değil aynı zamanda üst katlarda da tuvaletleri vardır. Bu durum borulardan, pis su yollarından açıkça anlaşılmaktadır. Kent kanalizasyon sistemi o derece yetkindi ki, İngiliz uzmanlar; 'Biz de bugün daha iyisini yapamazdık!' demekten kendilerini alamamışlardı. Her yolun altından kanallar ve herhalde oldukça bol olan yağmur sularıyla pis suları akıtmak üzere lağım boruları geçiyordu.» (11)

İndus vadisi uygarlığının bir diğer ilginç özelliği alfabesidir. Bu uygarlığın yazı şekliyle ,aralarındaki küçümsenemeyecek uzaklığa karşın Paskalya adasında rastlanan yazı şekli arasında çok büyük bir benzerlik görülmektedir.

Bu iki yazının karşılaştırması yapıldığında bunların birbiriyle ilişkisi gözle görülecek şekilde somutlaşmaktadır, araştırıcılara göre (bkz. Resim - 6). Paskalya adasının tabletlerinde rastlanan yazı türüyle yakından ilgilenen Hamburg Üniversitesi'nden Prof. Thomas Barthel, bu yazı ile İndüs vadisi yazısında sayısız ortak noktalar bulmuştur.

**Resim - 6 İndus Vadisi'nde rastlanan yazıyla Paskalya adasında rastlanan yazıda görülen benzerliklerden bir örnek**

MU araştırmacıları, İndus vadisindeki bu merkezleri, bir MU koloni imparatorluğuna bağlı olan iki büyük mer-

kez olarak görmektedirler. Colosimo bu merkezlerin çöküşünü şu nedene bağlıyor :

**«Felâketten kurtulmuş ama o büyük uygarlık pınarından yoksun kalmış olan bu iki merkez, gerilemeye yüz tutmakla birlikte, daha sonraki bin yıllarda kesinlikle yıkılıp gidinceye değin yine de geçmiş parıltının izlerini taşımış olmalı.»** (11)

Jerome Clark ise İndus vadisi uygarlığına ve İndus vadisindeki uygarlık merkezlerinin sonradan Aryenler tarafından istila edilişine ilişkin olarak şunları söylemektedir :

«Hindistan'ın Prehistorik geçmişinde eski bir medeniyetin bulunabileceğini 1921'e kadar arkeologlar bilmiyorlardı. O yıl bir Hindli arkeolog olan Rai Bahadur Daya Ram Sahni ilk çömlek parçalarını gün ışığına çıkardığı zaman büyük bir kazıya başlamış olduğunu anlamış ve daha o zaman bu şehri kuranların Aryenler'den çok önce buralarda yaşadıklarını kabul ve ilan etmişti.

«İndus vadisi halkının az bir savaş bilgi ve tecrübeleri vardı. Fakat buna rağmen, «Aryenler» ismi ile bilinen barbarlar, kendilerine saldırdıkları zaman oldukça iyi bir şekilde kendilerini koruyabilmişti İndus vadisi halkı. Esaslı bir dinî düzene göre kurulmuş olan toplumları düşmanları karşısında kolayca yıkılmamıştı. Düşmanları bu nedenle bir süre geri çekilmek zorunda kaldılar.

«M.Ö. 1500'de sonları çabuk ve korkunç olmuştu (bkz. Ek Bölüm: 12). O tarihte barbarlar ve düşmanları karşı durulamayacak kadar kuvvetliydiler ve vadi onların arabalarının tekerlekleri altına serilmek zorunda kaldi. İlk düşen şehir, kuzeydeki Harappa olmuştu. Bu şehrin pişmiş tuğladan 13 m. kalınlığında duvarları vardı.

«Mohenjo-Daro da aynı şekilde düştü.

«Barbar Aryenler, katlettikleri Harappanlar'dan çok şeyler öğrenmişlerdi. Medeniyetin avantajlarını görerek, onlar da sonradan kendi şehirlerini inşa etmeye başladılar. Daha sonradan da çiftçilik ve el sanatlarıyla uğraşmaya başladılar ve siyasi organizasyonlar geliştirdiler.

«Aryenler'in istilasından önceki İndus vadisi uygarlığında yönetici din adamları sınıfı, halkın fizikî ihtiyaçlarından ruhsal ihtiyaçlarına kadar her şeyini düşünürdü. Hiçbir şey şansa bırakılmamıştı. Halkın bütün yaşamı, sorumlular tarafından izlenmekte idi.

«Hiç şüphesiz bugünkü Hint adetlerinin ve inançlarının bir kısmı Harappanlar'dan gelmektedir. İndus vadisi halkının, onlardan sonra o civarda yaşayanların üzerinde tesirleri büyük ve devamlı olmuştur.»

**1 — MU Kolonileri ve Komünist Düzenleri**

Churchward MU kolonilerinin yönetilişleri hakkında şöyle bir açıklama yapmaktadır:

«Bir MU kolonisi, krallık ya da imparatorluğa dönüştüğünde, ilk kral Anavatanın kraliyet ailesinden biri ya da muhtemelen, bazı durumlarda atanan bir kişiydi. Atanma sözkonusu olduğunda yeni kral 'Güneşin Oğlu' adını alırdı. Bu, Güneş İmparatorluğunun Güneş Sülalesinin Oğlu ya da Güneş İmparatorluğunun Oğlu anlamına gelirdi.» (5)

«Önceleri MU'nun kanunları tüm insanlığı idare ediyordu. MU battığı zaman bu idareci kanunlar da karışık bir manzara arzetmeye başlamışlardı. Ve her koloni için yeni bir idare şekli düzenlenmesi gerekti. Böylece sonradan her bir koloni kendi kendini idare etmek zorunda kaldı.» (9)

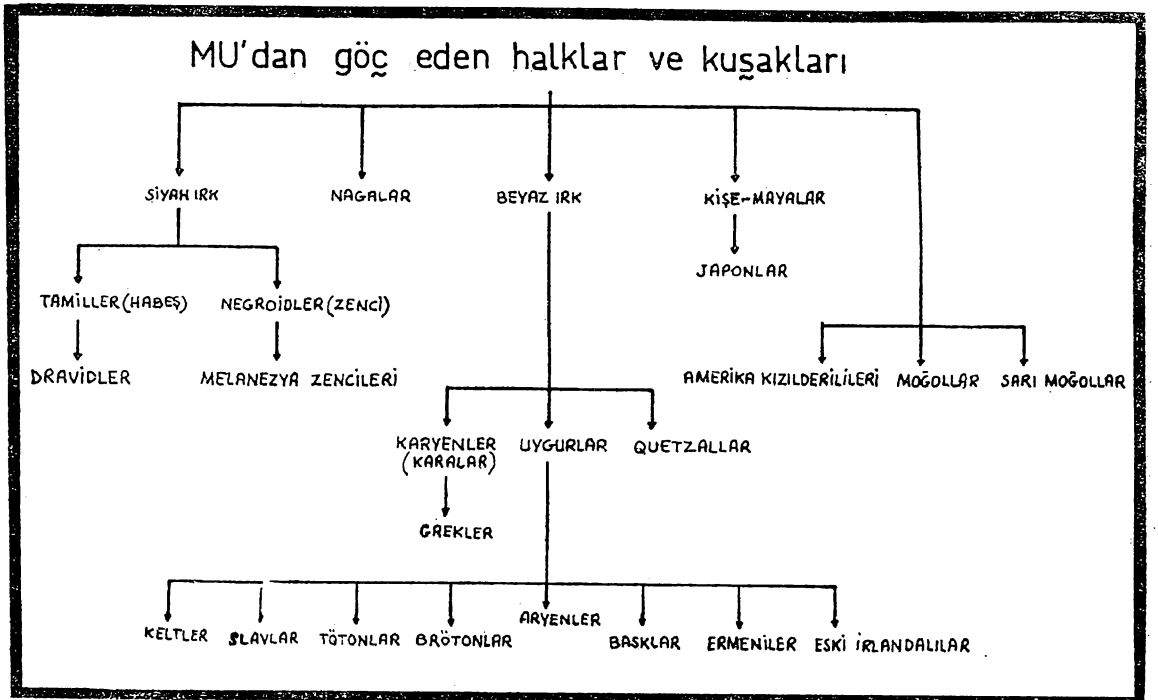
Kolonilerde toplumcu bir ekonomik düzen vardı. Bu toplumcu ekonomik düzen daha çok W. Niven'in Meksika'da bulduğu tabletlerde anlatılmaktadır. Bu tabletlerin sahibi olan MU kolonisi için, Churchward şöyle demektedir :

«Devletlerinin şekli tam sosyal (komünist) bir devlet idi. Bütün ürünler eşit bir şekilde bölünüyordu ve paradan herhangi bir yerde söz edildiğini bulmadım.»

Niven'in bulduğu tablet grupları arasında özellikle 2 numaralı tablet grubu bu toplumcu ekonomik düzeni daha ayrıntılı olarak anlatmaktadır. Churchward, bu tablet grubu için şunları söylemektedir:

«Bu, oldukça enteresan bir grup tablettir; şu bakımdan ki: Komünist bir devletin ürün ve toprak bakımından 12.000 yıl önce, Amerika'daki toplumsal pratiğini göstermektedir. Bunlar düzinelerle tabletler arasından yalnız dört tanesidir. Ürün ve arazi ile ilgilidir. Bu grup tabletlerden şu ortaya çıkmaktadır ki, bütün topraklar hükümetin elinde idi, halktan belirli kimseler bu araziye ürün ekerlerdi, gereksinmeye göre bu bölünmelere ayrılırdı.

«Bu grup tabletlerde anlatılanlar nadir değildir, bütün doğu ülkelerinde bulunmaktadır. Bu komünist şekil halk arasında ne kadar ileri idi, bunun hakkında birşey söylenemez. Niven'in 2.600 tableti arasında paradan bahsedildiğini hiç görmedim. Bu tabletler bir araya getirildiği zaman, ürünün toplandıktan sonra bölünmelerle dağıtıldığı, anlaşılmaktadır. Bazı belirli tabletlerde şunu da gördüm ki, belirli % alınan ürünlerden bir kısmı devlete verilmekteydi, diğer bir kısmı tapınaklara ve belirli bir kısmı da her şahsa dağıtılmaktaydı. Böyle bir dağıtımdan sonra geriye ürün kalırsa, bu komüne ait zahire ambarına götürülür ve orada ileride kullanılmak üzere muhafaza


MU'dan göç eden halklar ve kuşakları
SİYAH IRK
NAGALAR
BEYAZ IRK
KİŞE-MAYALAR
JAPONLAR
TAMİLLER (HABEŞ)
NEGROİDLER (ZENCİ)
DRAVİDLER
MELANEZYA ZENCİLERİ
AMERİKA KIZILDERİLİLERİ
MOĞOLLAR
SARI MOĞOLLAR
KARYENLER (KARALAR)
UYGURLAR
QUETZALLAR
GREKLER
KELTLER
SLAVLAR
TÖTONLAR
BRÖTONLAR
ARYENLER
BASKLAR
ERMENİLER
ESKİ İRLANDALILAR

**Tablo : 1**

edilirdi. Örneğin: Kıtlık zamanında. Bu ambardan artan ürün ise tekrar halka dağıtılırdı, halk arasında fakirlik ve ihtiyaç bilinmezdi. Aynı tarz İnka devletinde de keşfedilmiştir. Onlarda da vardı. Bugün bile bazı küçük doğu devletlerinde bu yaşam tarzı vardır.

«Gerek tabletlerde ve gerekse doğuya ait yazılarda şu gösterilmiştir ki, bütün dağıtım her yerde aynı değildir. Naga ülkelerinde bir kural olarak ürünün 1/6 i devlete ve tapınaklara verilirdi, birçok Uygur arazilerinde ise genellikle ürünün 1/9 i aynı amaçla kullanılırdı. Dağıtımın bu değişik şekillerinin nedeni hakkında hiçbir bilgi yoktur. Bu grup tabletlerde, üründen, hükümet ve tapınaklar için ayrılan payın 1/6 le 1/12 arasında değiştiği görülmektedir. Ürünün tapınaklara giden kısmına 'kutsal pay' denilirdi.» (9)

## 7. BÖLÜM

## MU KITASININ BATIŞI

HER ortaya çıkış bir yokoluşla sonuçlanır. Bu evrensel bir yasadır.

Fakat bu ortaya çıkış ve yokoluş arasındaki süreç içerisinde de, o şey bir amaca hizmet eder.

MU Uygarlığı da kimbilir nice uzak bir geçmişte oluşturuldu ve yeryüzündeki varlık-nedeni bittiğinde de ortadan kaldırıldı.

Yeryüzünde bildiğimiz hemen hemen tüm uygarlıkların son zamanları bir genel dejenerasyonla son bulmuştur. Bu konuya ait Ek-2'de büyük üstad Dr. Bedri RUHSELMAN'ın ilginç bir yorumunu verdik.

### a — Amerika Yerlilerinin Lejandlarında MU'nun Batış Kayıtları

Kuzey Amerika'nın Pueblo yerlileri, atalarının Amerika'ya gemilerle ve batan Güneşin yönünden geldiklerini söylerler. Churchward bu yerlilerin kullandığı kutsal sembollerin tümüyle MU sembollerinin eşi olduğunu bildirir. Bu yerlilerden Zuniler'in, atalarının geçirdiği tufana ilişkin şöyle bir anıları vardır:

**«Çok eskiden, Zuniler pek kötü idi ve yukarısının bütün ihtarlarına rağmen kötü işlerde ısrar ediyorlardı. Bu**

yüzden gölge insanlar, bunları dünya yüzünden silmeye karar verdiler. Bunun üzerine iki büyük su kaynağı açıldı; bütün yağmurların deposu olan yukarıdaki kaynak (tıkacı) ile bütün memba ve nehirlerin kaynağı olan aşağıdaki tıkaç açıldı. İki tıkacın çeşitleri üzerine, yukarıdan aşağıya yağmur yağdı ve tufan meydana geldi. Zuniler Tanrılar'ın lanetlerinin kendi üzerlerine olduğunu anladılar. Telaşla Şimşek Dağı'nın (Tai-yo-al-la-ne) tepesine kaçıştılar.» (5)

MU'yu anlatan tabletlerde MU'nun batışına ilişkin şöyle bir ifade vardır :

«Yaratıcı, insanın anavatanını yok etmek istedi. Dört Büyük Kuvvet (İlâhî Emirlerin İfacıları) kıtanın çökmesine ve sularla örtülmesine sebep oldu.»

Eski bir Maya tabletinde ise MU'nun batışı şöyle anlatılır:

«Kui ülkesi (MU), Dünyanın büyük idarecisi artık mevcut değildir, birçok yerleri depremle sarsıldı. Sonunda kıtayı destekleyen sütunlar çöktü ve kıta ateş dehlizine düştü. Büyük İdareci yeraltı ateşlerine düşerken, ateşler de onu sardı. Ardından sular da çevreledi ve Kui ülkesi battı.» (7)

MU'yu anlatan belgeler, bu katastroftan tek kurtulabilenler, RA-MU'nun kehanetini ciddiye alanlardı, der. Belgelere göre, son RA-MU, MU'nun batacağını önceden haber vermişti. Ancak bu kehaneti sadece bazıları ciddiye almış ve MU'dan ayrılarak kolonilere gitmişlerdir. (5)

### b — Lhassa Belgesinde MU'nun Batış Anısı ve Bilge RA-MU

Schliemann'ın Tibet'te bir Budist tapınağında bulduğu Lhassa belgesinde batış şöyle anlatılır :

«Bal yıldızı şimdi yalnızca deniz ve göğün olduğu yere düştüğünde, yedi kent, altın kapıları ve saydam tapınaklarıyla fırtınadaki yapraklar gibi sallandı ve saraylardan bir ateş ve duman yükseldi. İnsanların çığlıkları ortalığı kapladı. Tapınaklarına koşarak kurtuluş aradılar ve bilge RA-MU kalktı ve onlara şöyle dedi: 'Size bütün bunları önceden haber vermedim mi?' Ve erkeklerle kadınlar, kıymetli taşları ve süslü, parıltılı elbiseleri içerisinde pişmanlıklarını ifade ettiler: 'Kurtar bizi, RA-MU' diye yalvardılar.

RA-MU şu karşılığı verdi :

«'Hepiniz birden öleceksiniz. Siz, hizmetçileriniz, servet ve mallarınız hepsi ölecek. Sizden baki kalacak küllerle yeni bir nesil doğacak ve o nesil sizden üstün olacaktır, fakat o da bu üstünlüğünün üzerine giydiği şeylerden ileri gelmeyip kendisinden feda etmiş olduğu şeylerden meydana geldiğini unuttuğu zaman sizlerin başına gelenler aynen onların da başına gelecektir!' Ateş ve duman RA-MU'nun sözlerini burada kesti. Kıta ve üzerindekiler parçalandılar ve derinlere gömüldüler.» (7)

### c — Maya Troano Kodeksinde MU'nun Batışı Kayıtları

Eski bir Maya kitabı olan Troano elyazmasında ise batış şöyle anlatılır :

«6. Kan yılında, Zac ayının 11. Muluc'unda başlayan yer sarsıntısı 13 Chuen'e kadar devam etti. Dünya tepelerinin ülkesi MU kurban edildi. Kıta iki kere kalktı ve gece gözden kayboldu. Yeraltı ateşleriyle sürekli olarak sarsıldı. Çeşitli yerleri yeniden yükseldi ve battı. Sonunda parçalandı ve bu kitabın yazılmasından 8.060 yıl önce 64 milyon nüfusuyla birlikte sulara gömüldü.» (7)

Araştırmacıların çoğu, MU kıtasının batış tarihi olarak günümüzden 10 ile 12 bin yıl öncesini gösterirler (bkz. Ek Bölüm: 12). Churchward, batan MU kıtası anısına dikilmiş olan Yukatan'daki Uxmal tapınağının yaşının 12.00-11.500 yıl öncelerine dayandığını hatırlatır. Ve buradan MU kıtasının batış tarihinin de en az 12.000-11.500 yıl öncelerine dayanması gerektiğini bildirir (bkz. Ek Bölüm: 12).

### d — Churchward'a Göre MU'nun Batış Nedeni ve Biçimi

Churchward'a göre, MU'nun jeolojik batış sebebi daha çok volkanik gazların patlamasıdır. Bunu şöyle açıklar (kısaca) : «MU kıtasının alt kısmında, temelinde esas olarak granit mevcuttu ve bu kalbur şeklindeydi. Araları patlayıcı volkanik gazlar tarafından doldurulmuştu. Gaz odaları çok çeşitli ve seri haldeydi. Bu gazlar aşağıdan yukarıya doğru birike birike sonunda yüzeye yakın bir yerde büyük bir gaz tabakası meydana geldi. Zamanla basıncın çok artışı sonucu bir patlama olarak, MU'nun sulara gömülmesine neden oldu.» (7)

MU kıtasının batışı kademeli olarak gerçekleşmişti. Churchward, ilk volkanik indifalarla meydana gelen depremin daha çok güney bölgede olduğunu ve depremden ortaya çıkan dalgaların şehirleri yok ettiğini bildirir. Fakat volkanlardan çıkan lavların, bölge düz olduğundan birikerek, az zarar verdiğini söyler. Bir zaman sonra volkanik patlamalar durur ve bu olayların yarattığı korkudan MU'lular zamanla sıyrılırlar. Yıkılan yerler yeniden yapılır, sosyal faaliyetler yeniden başlar. Ancak kıtada bu ilk sarsıntıdan bir çok nesil sonra yeniden bir deprem meydana gelir ki bu MU'nun batmasına sebep olan son depremdir. (7)

## EK - 1

## KUTSAL METİNLERDE ESKİ UYGARLIKLARIN İFADELERİ

KUTSAL metinler aynı zamanda, insanlığın geçirdiği dünyasal ve dünya öncesi evrim süreçlerini, konularına özgü ifade ve kavramlarla anlatan birer moral-evrim tarih kitaplarıdırlar.

Ne varki kutsal metinler tarih öğretmek için hazırlanmadıkları için bu tarihsel konulara, kesin zaman ve ayrıntılar verilmeden değinilmiştir. Öte yandan, diğer bilim branşları ile de sözkonusu eski tarihsel olay ve gelişmeler - süreçler açığa çıkarılmaktadır.

Aşağıda, bazı kutsal metinlerdeki, göklerce ortaya çıkarılıp gene göklerce yokedilen nesil ve uygarlıklara değinen önemli kısımlar verilmektedir.

### KUTSAL METİNLERDE MU İLE İLGİLİ İFADE VE KANITLAR

#### a — Kur'an Kutsal Kitabında, Yokedilen Kıta ve Kavimlere İthaflar

Kur'an, En'am : Sure - 6/6

«(6) Görmediler mi onlardan önce nice nesilleri helâk ettik ki onlara, yeryüzünde size vermediğimiz imkânları,

kudretleri vermiş, onları yeryüzüne yerleştirmiştik, üstlerine bol bol yağmur yağdırmıştık, ayaklarını bastıkları yerlerden ırmaklar akıtmıştık, fakat sonra suçları yüzünden helâk ettik onları ve onlardan sonra da başka başka nesiller meydana getirdik.»

Kur'an, A'râf : Sure - 7/96

«(96) Memleketlerin halkı inansalar ve çekinselerdi gökyüzünden üstlerine bereket yağdırır, yeryüzünden bereket fışkırtırdık, fakat inkâr ettiler de kazandıkları suç yüzünden onları azâba uğrattık.»

Kur'an, İsrâ : Sure - 17/16,17

«(16) Bir şehri helâk etmek istersek ileri gelenlerine emrimizi tebliğ ederiz, buyruktan çıkar, orada isyana koyulurlar da azâbı hak ederler, biz de onları tamamiyle helâk eder, orasını yerle yeksan ederiz. (17) Nuh'tan sonra nice toplulukları helâk ettik. Rabbin, kullarının suçlarından haberdardır, görür onları ve bu, yeter.»

Kur'an, Hacc : Sure - 22/45

«(45) Nice şehirler var ki halkı zalim olduğundan helâk ettik onları ve o şehirlerin tavanları, duvarlarına çökmüş, yerle bir olmuş, ıpıssız kalmış ve nice kuyular kuruttuk, nice yüce köşkler yıktık.»

Kur'an, Furkân : Sure - 25/37

«(37) Nuh kavmini de, peygamberleri yalanladıkları zaman, sulara boğduk ve insanlara ibret olacak bir hale getirdik ve zalimlere, elemli bir azap hazırladık.»

### b — Kitab-ı Mukaddes'te Kıt'aların Yokedilişlerinin İfadeleri

Eski Ahit, İşaya, Bap 24/1 (...) 5, 6

İşte, Rab dünyayı boşaltıyor, ve onu çöl ediyor, ve onun yüzünü alt üst ediyor, ve orada oturanları dağıtıyor. (.....) Ve üzerinde oturanların altında dünya kirlendi; çünkü şeriatlerden öte geçtiler, konuları ayak altına aldılar, ebedi ahdi bozdular. Lânet bundan ötürü dünyayı yiyip bitirdi ve orada oturanlar suçlu çıktılar; dünyada oturanlar bundan ötürü yandılar, ve arta kalan insan az.

Eski Ahit, Eyüb, Bap 22/20

Gerçek bize karşı ayaklananlar kesilip atıldılar. Ve onların artakalanını ateş yiyip bitirdi.

Eski Ahit, Tsefanya, Bap 3/6

Düşmanlar bitti, onlar ebediyen haraptır; temelinden söktüğün şehirler ise, onların anılması bile yok oldu.

Eski Ahit, Mezmurlar, Bap 9/6

Milletler kesip attım; onların köşe kuleleri viraneler; sokaklarını harap ettim, kimse geçmiyor; şehirleri viran oldu, kimse kalmadı, oturan yok.

### c — Popol-Vuh Kutsal Kitabında Yokedilen Kavimlerin İfadeleri

Popol-Vuh'ta (*) ise yeryüzünün geçmiş devrelerine ve bu devrelerden birinde yer alan bir felakete ilişkin şunlar yazılıdır:

«Zaman çeşitli bölümlere ayrılmıştır. Birinci zaman, Kaplan'ın Güneşi, zamanıdır. Bundan sonra büyük Rüzgâr'ın Güneşi, daha sonra Ateşli Gök Güneşi zamanları geçmiştir. Bir de şimdiki zaman vardır. Şimdiki zaman dünyanın sonuna kadar devam edecektir. Ve işte, üçüncü zaman insanları, tanrılar tarafından ölüme mahkûm edildiler. Ve büyük bir ateş, zehir, taş yağmuru göklerden yağdı. Ateşten daha sıcak rüzgârlar insanlığı mahvetti. İnsanların önce tırnakları döküldü, derileri soyuldu, gözleri kör oldu, etleri çürüyüp dağıldı. Bu felâketten korunmak için insanlar mısır yığınları gibi evlerde üst üste yığılıp saklandılar. Fakat öldüren rüzgâr her yere erişti. Hepsini eritti. Mağaralara saklanmak istiyenler mağaraları erimiş buldular. Ağaçlara tırmananlar ağaçlarla birlikte yandılar. O sırada uzaklarda bulunan avcılardan bile pek çoğu zehirlendi, çoğunun vücudlarında büyük yaralar açıldı.»

### d — Diğer Bazı Kutsal Metin ve Yazılarda Yitik Uygarlıklara Ait İfadeler

Ayrıca daha önce belirttiğimiz gibi, Hintliler'in Ramayana Destanı'nda ve Maya kutsal yazılarında da MU Uygarlığına değinilmekte, Churchward'a göre Mısırlılar'ın Ölüler Kitabı'nda (**) ise hemen hemen her bölümde, doğrudan ya da dolaylı olarak MU'dan bahsedilmektedir.

---

(*) Popol - Vuh, Mayalar'ın esas kutsal kitabı sayılır. Lâtinceye tercümesi 1554'de Adrian Recinos ve Villacosta tarafından yapıldı.

(**) Mısır Ölüler Kitabı: Eski Mısırlılar'ın ölümle ilgili törenlerle büyü ve sihirle ilgili duaları kapsıyan kutsal yapıtı. Ölülerin nasıl yargılanacağı ve yargı sırasında söylenecek sözler de bu yapıtta yazılıdır. Papirüsler üzerine yazılmış çeşitli nüshaları bulunmuştur.

## E K - 2

## BİR UYGARLIK NİÇİN BATAR?

ŞİMDİLİK beşeriyet düzeyinde algılandığı ve göründüğü kadarıyla bir genel kural vardır ki, şudur :

1 — Bir şey en güçsüz haliyle ortaya çıkar.

2 — Bu şey giderek bir gelişim gösteren süreçten geçer.

3 — Gelişiminin en üst aşamasına ulaşır.

4 — Sonra giderek bir çözülme-dağılma başlar.

5 — Sonunda belirli yozlaşım dereceleriyle yokolur.

İşte bu kural yeryüzünde, şimdiye değin bilinen uygarlıklar için de sözkonusu olmuştur.

Ne var ki bu kural, bu evrim düzeyi varlıklarına özgüdür. Ve yeryüzünde uygulanan bir prosedür olmuştur. Diğer planet ve sistemlerin yüksek beşerî uygarlıkları bu aşamalardan geçmeyebilirler.

### a — MU'nun Batışına İlişkin Dr. Bedri Ruhselman'ın Görüşleri

«Mu medeniyeti, zamanının en son realitesine varmıştı. Bunun bir üst plâna çıkabilmesi için, dünyada mev-

cut her olayda olduğu gibi, evrime esas olan bir teşevvüş devresine girmesi gerekirdi. Ve nitekim Churchward'ın dejenerasyon dediği ve bizim de teşevvüş diye nitelendirdiğimiz olay zamanın realitesini aşmak için ortaya çıkmıştır.

«Bu açıklamamızı MU medeniyetinin yıkılmasına birinci sebep olarak kabul edebiliriz.

«İkinci bir sebep olarak da Churchward'ın şu yorumundan çıkan anlamı kabul edebiliriz.

«Churchward diyor ki :

«'Dünyada hiç bir millet, MU'lular kadar kendi inançlarına bağlanamamıştır. Yani kendi kanaatlerine bağnazca bağlanmışlardır.'

«Şimdi bu bilgiye göre diyebiliriz ki:

«Bir medeniyet ne kadar yüksek, ne kadar parlak ve ne kadar kapsamlı olursa olsun, eğer bağnaz denecek kadar bağlı ve hareketten yoksun kalırsa o medeniyet teşevvüşe düşmeye yüz tutar. Bu bir tabiat kanunudur.

«Bu da bize ikinci açıdan MU Medeniyetinin batışına bir örnek teşkil eder.»

**b — Gerçeklerin Yozlaştırılmaları, Yokoluşun Gerekçeleridir.**

«Churchward yine diyor ki; 'MU Medeniyeti asla dogmatik değildir. Buna rağmen son zamanlarda sanki dogmatik bir bağnazlıkla realiteler dondurulmuş ve putlaştırılmıştır. Böylece o güzel realiteler, yerlerini hurafelere ve bâtıl inançlara terk etmiş ve teşevvüş başlamıştır.'

«Bir evrim ne kadar geniş kapsamlı, kütlesel ve sonucu ne kadar büyük olursa, ondan önce gelen teşevvüş devresi de o nisbette ağır ve tahammülü güç bir görünüm arz eder. Demek ki MU medeniyetinin yıkılması, yukarıda sunulan yorumumuza göre, bir icaptır.»

## EK - 3

## YÜKSEK MU UYGARLIĞI TAŞIYICISI NAGA'LAR

GÖKSEL Uygarlık niteliğini taşıyan bir uygarlığın toplumsal her türlü soyut-somut değerleri ve teori-pratikleri de öylesine göksel oluşun görkemini taşır.

Naga'ların, tarihin şimdilik meçhul derinlikleri içinde dünya ölçülerine ilişkin çok yüksek bir kalıtın sahipleri olduğu söylenmektedir.

Düne ait genel bir objektif ve sübjektif kanıya varabilmek ve idrake ulaşabilmek, ancak, düne ve bugüne ait herşeyin birlikte analiz-sentezleriyle mümkündür. Bu yüzden Naga'ları da MU hakkında bazı anlayış ve bilgilere ulaşabilmek için yeterince bilmek zorunludur.

### a — Aydınlatılmış Yeraltı Kentlerinde Yaşayan Yılanlar Irkından NAGA'lar

Değerli taşlarla aydınlatılmış görkemli mağaralarda yaşayan, yılanlar ırkından olan Nagalar'ın varlığı, Hindistan'ın eski bilgi kaynaklarında (lore) kesin bir şekilde belirtilmiştir. Son derece güzel insan simalarına ve Nether Dünyası Patala'dan çıktıklarında göklerde uçmak yeteneğine sahip olan bu varlıklar, engin bilgelikleriyle ün yapmışlardır. Nagalar ve Naginiler, çoğunlukla büyük krallar, kraliçeler ve ermişlerle olmak üzere insan ırkı ile

evlenmişlerdir. Ancak, genellikle, gerçekten spiritüel olmayan insanlarla karışmayı arzulamazlar.

Naga Ülkesi'nin başkenti, içinde, katakompların ışığını sağlayan yakutların, zümrütlerin ve elmasların parıldadığı Bhogawati'dir. Krishna'nın müridi Prens Arjuna'nın (*) Patala'yı ziyaret ettiği söylenir.

Budist **Prajna-paramita Sutra** (Gautama Buda'nın Düşünceleri), Mahayana'nın kurucusu (İ.Ö. 194) büyük bilgin (pundit) Nagarjuna'nın, bu Budist metinleri geri almak ve halka sunmak üzere Nagalar'ın dünyasına girişine kadar Yılanlar'ın Sarayı'nda saklı tutuluyordu.

Gerçekten, birçok Hindu ve Tibetli, Nagalar'ın, aynen bir karınca yuvası gibi tünellerle bağlanmış olan ve dağ sıraları içinde yüzlerce kilometre boyunca uzanan muazzam mağaralarına girmek ayrıcalığına mazhar olmuşlardır.

### b — NAGA'lar Ülkesi ve Görkemli Ahalisi

Tsang Po Vadisi'nin batı kesimindeki Manasarowar Gölü, 'Büyük Nagalar'ın Gölü' olarak bilinir. Deniz seviyesinden aşağı yukarı 4700 m. yükseklikte yer aldığından dünyanın en yüksek tatlı su gölü sayılır.

Bu ıssız bölgenin sakinleri, bu son derece soğuk gölün yüzeyinde yüzen iri lotus çiçekleri ve yapraklarından, ışıyan auraları ile onların üzerinde oturur halde aniden beliren kimselerden söz etmektedirler. Yoksa bu serap mı? Bir açıklama şeklinin de bu olmasına rağmen Tibetliler bu kimselerin, Naga Ülkesi'nden gelen ermişler olduğunu düşünmeyi tercih etmektedirler. (17)

---

(*) Krishna ile Prens Arjuna arasındaki ünlü diyalog, büyük Hint destanı Mahabharata'nın **Bhagavad Gita** adlı bölümünde anlatılır.

## EK - 4

## MU, GONDWANA VE ATLANTİS UYGARLIKLARI

YERYÜZÜ evrim okulu, kimbilir nice milyonlarca yıldır ve kimbilir nice binlerce uygarlığa sahne olmuştur. Bunlar yavaş yavaş ve Yüksek İdareciler'in izni-keremleri ile ortaya çıkarılmaktadırlar.

Halen bizim içinde yaşadığımız devre, başlangıcı yüzbinlerce yıl öncelere dayanan bir Genel Evrim Siklusu'nun son aşaması olan Kıyamet Devresi'dir.

Kıyamet Devresi bir bilinçlenme ve idrâklenme sürecidir.

Dolayısıyla bilinçlilik ve idraklilik için sözkonusu ve gerekli tüm bilgiler de ortaya konulmalıdır. Öyleyse dünün tüm olabilecek ayrıntılı bilgileri açığa çıkarılmalı ve kıyamet bilgi-bilgelik sentezi öylece yapılmalıdır.

### MU, UYGUR, GONDWANA, ATLANTİS

#### a — MU'nun Yıldızlardan Gelen Sakinleri

Profesör Rameau de Saint Sauver, Club Marylen'in bir broşüründe MU'ya ilişkin olarak oldukça dikkate değer bir haberi yayınladı. Rameau de Saint Sauver'e göre, MU'nun beyaz sakinleri 'Berenis'in saçı' (Haar de Bereniken) adı ile tanınan bir takımyıldızdan gelmişlerdi; on-

lar yeryüzünün ilk sakinleriydi, Atlantlılar'a kendi bilgilerini öğrettiler.

MU'nun başkenti Shalmali II idi; bu, dünya dışı anavatanlarındaki başkentleri olan Shalmali I'e atfen verilmişti. Devlet Paskalya adasından Markesas'a kadar uzanıyordu.

Buna paralel olarak Gondwana veya Lemurya kıtası vardı ki bunun başkenti Bakhrana'dır ve siyahlarca meskûndur.

Gondwana 25.000 yıl önce Pasifik'te battı, katastroftan kurtulan sakinleri Uygur ülkesine sığındılar (bkz. Ek Bölüm: 12).

Muhtemelen Gondwana, Lemurya ve MU yalnızca tek bir kıtanın üç değişik ifadeleriydi.

O zamanlar ikinci bir kıta daha vardı: HYPERBOREA; başkenti olan Thule adanın biraz doğusundaydı.

Rameau de Saint Sauver'e göre, Kuzey Atlantik'te bulunan Atlantis kıtası üç adadan oluşuyordu; başkenti Atlanta adını alıyordu.

**b — Uygur Ülkesi ve Bilinmeyen Tarihi**

Abel Clarté, (**Psyché-Soma,** No: XXXII) adlı yayın organında, Uygur devletinin Çin efsanelerinde zikredildiğini yazmıştır (ki o zamanlar Gobi çölü son derece zengin ve verimli bir bölgeydi). Bu devlet Orta Avrupa'ya kadar uzanıyordu. Ortaya çıkışı İ.Ö. 16.000 yıl öncelerine kadar gitmektedir (bkz. Ek Bölüm: 12).

**«Uygur ülkesi o zamanlar 'başka bir yerden' gelmiş olan, beyaz ve sarı ırkça meskûndu; kanımca başka bir sistemden.»**

Uygur ülkesinin başkenti bugünkü Gobi Çölü'ndeydi. Ülke son tufandan sonra sadece kısmen sular altında kalmıştı.

Öyle görülmektedir ki Gobi Çölü'nün oluşumu direkt olarak tufanın ortaya çıkardığı bir sonuçtur; buna MU kıtasının batması etki etmiştir. (3)

## EK - 5

## MU VE LEMURYA KITALARININ VARLIĞININ ÇEŞİTLİ KANIT VE KAYNAKLARI

ÇOK ilginçtir ki, dünya planetinin üzerinden gelip geçmiş birçok uygarlıkların çeşitli kanıt araçları-gereçleri ve anıları, çeşitli şekillerde Dünya Göksel Yöneticileri tarafından saklanmakta ve yeri-zamanı geldiğinde bunları, insanların keşfetmelerine izin verilmektedir.

Bu türlü olaydan ve yorumundan yola çıkışla, yeryüzü beşeri evrim serüveninin ne türlü ve yollarla gerçekleştirildiğine ilişkin bir dünyayla sınırlı anlayışa varılabilir ve bu ferdi kıyam için zorunluluktur.

### a — MU Kıt'asına Ait İlk Bilgilerin Maya'lardan Elde Edilişleri

Kayıp kıta MU üzerine en eski bilgiler bize, XVI. yüzyılda İspanyol dinî yobazlığının ellerinden ve alevlerinden kaçan eski Maya metinlerinden gelmektedir.

Şimdilik, bu tür metinlerden elimizde sadece üç tane vardır. Bunlar da Dresden Kodeksi, Kodeks Perezianus ile iki bölümden oluşan Tro-Cortesianus Kodeksi'dir. 1864'de Tro-Cortesianus'un bölümlerinden biri olan Troano Kodeksi'ni tercüme eden zeki araştırmacı Papaz

Charles-Etienne Brasseur de Bourbourg, MU ve binlerce yıl önceki batışı hakkında uzun bir açıklamaya rastladı.

Mayaların gizlilik amacıyla yazılarının çoğunu nasıl karmaşık bir hale soktuklarını biliyoruz. Ancak, şurası muhakkak ki Troano Kodeksi büyük bir afetin, bugün kendisinden geriye sadece Pasifiği süsleyen dağınık ada toplulukları kalan bir zamanların büyük bir kıtasının yıkımının öyküsünü içermektedir.

Tanınmış Amerikalı, Ignatius Donnelly (1831-1901) Maya alfabesi ile Mısır hiyeroglifi arasındaki benzerliklerin yanısıra Çince ile Meksika'nın Otomi Kızılderilileri'nin dili arasındaki birçok benzerliği de keşfetti.

Bu arada, Fransız arkeolog Dr. Augustus Le Plongeon (1826-1908) bir süre için kendisine yurt edindiği Yukatan'daki Maya harabelerinde kazı yapan ilk kişi oldu. Le Plongeon ayrıca Maya yazıları ile Mısır hiyeroglifleri, Yunan ve Hitit dilleri arasındaki benzerliğin de farkına vardı. Ünlü arkeolog Heinrich Schliemann'ın torunu olan Dr. Paul Schliemann da MU'nun batışı öyküsünü 4.000 yıllık bir Kalde metnine dayanarak doğruladı.

### b — Dünya İnsanlık ve Uygarlık Beşiği Olarak Benimsenen MU

Churchward, Naakaller'e ait bazı tabletler keşfetti. Bu yazıtlar, 50.000 yılı aşkın bir süre önce, bugünkü kıtaların çoğu yerini buzulların kapladığı ve deniz seviyesinin oldukça düşük olduğu bir devirde, Pasifik'te yer alan eski bir ülkenin mevcudiyetini ortaya koydu. Churchward, ayrıca bir jeolog (W. Niven) tarafından Meksika'da bulunan 2.600 tabletten de bahsetmektedir.

Churchward, Mayalar ile MU hakkında elde edilen bil-

giler arasında, mimari, din, sanat ve dil açısından şaşırtıcı bir benzerlik buldu. Eldeki tüm kanıtlara göre Meksika'daki medeniyetlerin Mısır'dakilerden daha eski olduğunu ilk farkeden kişilerden biri de Churchward'dı. Yazılarında, büyük tufanla ilgili Maya destanını, MU'nun Buzul Devri sonunda yok oluşuna ya da kendi deyimiyle 'Büyük Manyetik Afet'e ait bir hatıra olarak değerlendirmiştir.

Churchward'a göre MU halkı son derece sağlıklıydı. Hastalık nadiren görülürdü. Bu noktadan yola çıkan Churchward, MU ile 'Aden Bahçesi' ya da Sümer tradisyonlarının, içinde hastalık ve ihtiyarlığın bilinmediği Cennet'i (Paradise) arasında bir bağlantı kurdu. Churchward ile kendisinden sonra bu konu üzerine eğilen kişilerin tahminlerine göre, batışı sırasında MU nüfusu 64.000.000 kadardı! (18)

### c — Bir Diğer Gizem, LEMURYA Kıta'sı Sorunu

Bugün yaşamakta olan bir grup insanın batık kıta Lemurya'da yaşamış olanların neslinden - hiç bir karışma olmadan - geldiklerine inanılmasına rağmen bu gizemli kıta hakkında kardeş kıtalar MU ve Atlantis hakkında bilinenlerden çok daha az şey bilinmesi tuhaf bir çelişki olarak görülmektedir. Lemurya, gerçekten, MU'nun bir parçası mıydı? Bu ülke, kıtanın geriye kalan kısmına nazaran, yükselen okyanusun yukarısında daha uzun bir süre mi kalmıştı? Lemuryalılar, kendi ırklarından bazı halkların daha eski kıtalara göç ettiklerinin farkında mıydılar? MU ile Atlantis'in arkalarında adalar bırakarak yol olmalarına karşılık Lemurya tümüyle mi batmıştı? Bu afet o kadar ani ve kesin mi oldu ki bugün bu kıtanın herhangi bir izine rastlanamamaktadır?

Seylanlılar ile Madranlar'ın tradisyonlarında tüm medeniyetlerin doğum yeri olarak Lemurya gösterilir. Lemurya, 'ekvator yakınında su üstüne çıkan' ilk kara parçasıdır. Acaba, Lemurya, çekilen okyanusların ortaya çıkardığı Buzul Devri adalarının en eskisi midir?

W.S. Cerve, Lemurya'nın, 'Wegener'in kuramına göre Amerika, Avrupa ve Batı Afrika'nın tek bir kara parçası oluşturdukları devirde Afrika'nın doğusundan Pasifiğe kadar uzanan bir kıta olduğu görüşündedir. Alman doğa bilimcisi Haecken ise, 'insan ırkı, şimdi Pasifik'in altında uzanan Lemurya'da doğmuştur,' diyordu.

İngiliz jeolog William T. Blandford'un yüz yıl kadar önce belirttiğine göre, Hindistan'daki Permian kaya katmanları ile Güney Afrika'dakiler arasında bazı benzerlikler vardır. Bir kere, bu katmanlar aynı yönde, ekvatora doğru, uzanan buzul çentikleri (glacial grooves) taşımaktadırlar. Bu kanıt, Güney Afrika ile Hindistan'ın bir devirde birbirlerine bağlı olduklarını belirtmektedir. Blandford'un kuramına göre, 'bir zamanlar, Hindistan ile Güney Afrika'yı, Madagaskar ve Seychelles adaları üzerinden geçen bir kara parçası köprüsü bağlamaktaydı.' (18)

## E K - 6

# MU ÖNCESİ MURAYA UYGARLIĞI VE YILDIZLARDAN GELEN AĞABEYLER

VARLIKLARI yüzbinlerce ve milyonlarca yıl öncelere dayanan çeşitli uygarlıkların şimdilik kanıtları, belirli bazı fizik nesne ve bilgiler dışında genellike okült kaynaklardan gelmektedir.

Şimdiye değin okült kaynaklı hemen hemen tüm bilgilerin şu veya bu türlü gerçeklikleri kanıtlanmıştır.

Gene Göksel Yönetici ve Eğitmenler'in insanlığı kollektif inisiye etmede bir kanal olarak kullandığı okült kanal, kanıtları daima yapılan çeşitli bilgileri yeri ve zamanı geldiğinde dışarı vermektedir. Bu ek bölümde de, bu vetireden olmak üzere, bir geçmiş görkemli uygarlıktan söz edilmektedir.

### a — LEMURYA'dan Önceki MURAYA Kıt'a ve Uygarlığı

Anlaşıldığına göre, Lemurya bir zamanlar, şimdi Pasifik Okyanusunun bulunduğu yerde bulunuyordu. Hem ilkel, hem de uygar insanların yurduydu. Bu ülkenin daha evrimleşmiş ırkları lisan aracını geliştirirlerken diğer-

leri telepati yoluyla anlaşıyorlardı. Bu muazzam kıta binlerce yıl süreyle ayakta kalarak çeşitli kültürlerin kaynağı oldu. Muhtemelen, aynı bugünkü gibi o günlerde de görülen ırklar ve kültürler arası çeşitlilik Lemurya'nın bugünki tariflerinin birbirinden farklı olmasına yol açmaktadır.

Bu yarı-mitolojik adalara atfedilen adlarda, çoğunlukla, bir **'a'** sesi ile **'mu'** hecesine rastlamaktadır. Bu uygarlığın birbirini izleyen birkaç safha geçirdiğini ileri süren Isabel Buell, 20 Ağustos 1974'de şunları anlatmıştır: (14)

«Bugün size Muraya'dan bahsedeceğim. Burası, Lemurya'dan çok önceleri mevcut olan bir kıtadır. Kökeni, eski zamanlarda - en azından 4.000.000 yıl öncesinde kaybolmuştur (bkz. Ek Bölüm: 12).

«Muraya, aynı Avusturalya gibi muazzam bir ada-kıta, gerçek bir Aden Bahçesi'ydi. Hem iyi, hem de kötü insanlara sahipti, ancak kıtanın mahvına bu insanlar yol açmamıştı. Muraya'nın gelişmesi ve gerilemesi, gezegenin evrimine bağlı olarak doğal bir şekilde meydana gelmişti. Fiziki olarak ilkeldi ama spiritüel enerjiler açısından evrimleşmişti. Lemurya uygarlığını başlatanlar da Murayalılar'dır. Adlarında aynı sesin bulunmasının nedeni budur. Lemurya, **'mu'** hecesini Muraya'dan aldı.

«Kıtanın büyük bir kısmı ekvator kuşağı boyunca uzanıyordu. Isı 25°C ile 30°C arasında değişirdi. Bugünkü kıtalar gibi dünya üzerinde boylamasına değil de daha çok uzunlamasına yer alıyordu. Gezegenin sarsılmasına neden olan afet sırasında kıtalar değişti. Gezegenin her sarsılışı sırasında kıtalar ileri geri yer değiştirirler; bu, gezegenin dengelenmesinin bir safhasıdır. O zamanlar, dünya-

nın diğer yerlerinde çok az insan bulunmasının yanısıra kara kütleleri de suyla kaplı alanlara nazaran çok az yer tutuyordu. Bir kıta daha vardı ama orası, çoğunlukla, iri hayvanlarla meskûndu.

«Muraya halkı renk, boy ve gönül rahatlığı bakımından şimdiki Güney Pasifik'teki Adalılar'a benziyorlardı. Aynı fiziki ve zihni yapıya sahiptiler. Tekerleği kullanmalarına karşın makinalaşmış değillerdi. 'Yıldızlardan gelen ağabeylerimizi' ilk anlayan ve kozmik güçlerin nasıl kullanılacağını ilk bilenlerdendiler. Bu insanlar, Tanrı karşısındaki yerlerini anlıyor gibi görünüyorlardı.»

**b — Yıldızlardan Gelen Ağabeyler**

«O zamanın insanları astral bedenleri (*) ile seyahat ederlerdi. Bunu onlara, 'yıldızlardan gelen ağabeyler' öğretmişti. Bu yöntemle, uzaylıların kendileri de yıldızlara seyahat edebilirlerdi. Hava son derece saftı; aynı, gıdalar ve su gibi.. Giyim kuşam, atmosfer şartlarından dolayı ilkel ve gelişigüzel bir biçimdeydi. Sarongları (**) andıran, sade elbiseleri vardı. Seksüel sorun ve nüfus artışı diye bir şey yoktu. İnsanlar yıldız sistemi ile ürüyorlardı (***).

«Denizler canlı bir mavi ve yeşil renktedirler. Sanki 'Technicolor'la (****) renklendirilmiş bulutlarla bezenik olan gökyüzünün rengi tarif edilemez. Bazı bulutlar be-

---

(*) Astral beden: Fizik bedenin yüksek vibrasyoneldeki eşi.

(**) Sarong: Malaya adalarında erkek ve kadınların giydiği eteklik kumaşı.

(***) Bu ifade, astral bir bedenin yoğunlaştırılarak fizik düzeyde ortaya çıkarılması anlamında kullanılıyor olabilir.

(****) Technicolor: 1930'a doğru Herbert T. Kalmus'un bulduğu sinema filmi renklendirme yöntemi.

yaz, bazıları da gökkuşağı rengindedir. Sarı, mavi, yeşil, pembe ve eflatun - kırmızı hariç - renkleri vardır. Sürekli, gökkuşakları arasında yaşıyormuşsunuz gibi bir hisse kapılıyorsunuz. Tüm bu manzara öylesine zengin ve canlı ki şimdiki dünya bunun yanında gri renkte kalır.

«Kum, saf beyaz renkte. Hiç volkanik faaliyet olmadığından ne siyah kum var, ne de kırmızı toprak. Bitki örtüsünün yeşili neredeyse kör edici güçte. Devasa filodendronlara benzer bitkiler görüyorum.

«Evler daire biçiminde. Bu bakımdan, Atlantis'in evlerine benziyorlar. Bu kulübeler de değişebilir nitelikte. İnsanlar, çoğunlukla, bunların içinde değil de toprak üstünde ya da bulundukları herhangi bir yerde uyuyorlar. Tehlikeli hayvanlar ya da sokan böcekler, tehdit eden unsurlar yok, sadece muazzam bir ahenk ve huzur var.

«Evrensel, güçlü, eğilebilir, içi boş, bambu şeklinde kamışlardan yapılmış gibi görünmektedir. Kamışlar, hiç solmayan, harikulade bir koyu yeşil tondadır. Eğilip bükülerek birçok şekle sokulabildikleri gibi çok da dayanıklıdırlar. Evler, hem değirmi hem de piramid biçimindedir. Kapılar ve pencereler doğal bir şekilde yerlerini bulmuştur. Kamışların bir ucu toprağa sokulurken diğer ucu, evi oluşturacak dairevi mekânın tavandaki merkezine doğru eğilir ve bu noktada diğer kamışların ucu ile bağlanır. Kamışlar, yeryüzünün güçlerini geçiren bir iletken gibi faaliyet gösterirler. Dış yüzeyden yukarıya doğru oluşan enerji akımı merkezden geriye döner. Halk bu sanatı 'yıldızlardan gelen ağabeylerden' öğrenmişti.» (14)

## EK - 7

## DÜNYANIN İLK YEDİ IRKI VE HYPERBOREA ÜLKESİ

HAKİKAT bir amma rivayet muhtelif...
Bu söz çok güzel ve yerinde olarak söylenmiş bir vecizedir.

Yeryüzünde çok sayıda, çeşitli konulara ilişkin ekoller vardır. Kimileri teori-pratikli, kimileri yalnızca teorili ekollerdir bunlar. Kuşkusuz birer icap olmakla birlikte, onların artık birçoğu aynı sonuçlara ulaşmakla birleşmektedirler.

Teozofi ekolü de, kendine özgü bilgi-yorumlarıyla ve kanalları ile çeşitli konulara ilişkin malumat ve sentez-bilgilere sahiptir. MU ve ilk insanlar konularına ilişkin bazı teozofist görüş ve doneleri aşağıda veriyoruz. Birer karşılaştırma yani kıyas bilgisi olmakla diğerleri gibi belirli bir değere sahiptirler bunlar da.

### a — Teozofi'ye Göre Yedi Irk ve Ortaya Çıkış Dönemleri

Dünya tarihi bilindiği gibi belirli bir sıra düzeni içersinde tasvir edilir. Teozofinin kesin dünya planı; değişik yaşam düzeyleri, tıpkı bir atlıkarıncanın atlarının ine çı-

ka dönerek birbirleri ardından gelmeleri gibi ve buna benzer fikir ve düşünceler ile tanımlanamaz.

Yaşam yedi devirde evrimleşmektedir, bunlar 'çember'ler olarak da ifade edilir. İnsanlık yedi kök ırk (Wurzelrasse) olarak bunların içinden geçer, bunların da her birinde yedi alt ırk (Unterrasse) vardır.

— **Birinci kök ırk,** bir tür astral denizanası, sonsuza dek yaşayan ülke, olarak tanımlanan yerde yaşadı.

— **İkinci kök ırk,** bir zamanlar arktik bir kıta olan HYPERBOREA'da yaşadı.

— **Üçüncü kök ırk,** maymun cinsinden, hermafrodit ve yumurtlayıcı Lemuryalılar idi; bunlardan bazıları dört kolluydu ve kafalarının arka kısmında bir adet gözleri vardı.

— **Dördüncü kök ırk,** insan tipinde Atlantisliler'di.

— **Beşinci kök ırk** olarak bugün yaşayan bizler varız.

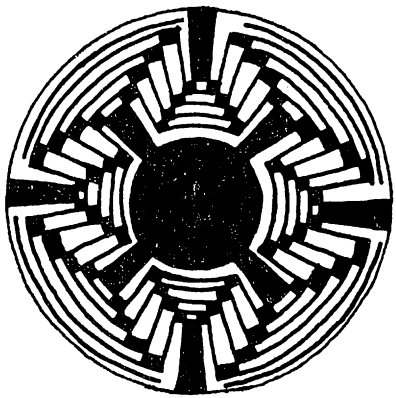
— **Altıncı kök ırk** da yakında sahneye çıkacaktır.

### b — HYPERBOREA Ülkesi ve MU'nun Gene Ortaya Çıkacağı Tezi

HYPERBOREA, Atlantis gibi, antik Yunanın bir düşünce konstrüksiyonudur. HYPERBOREAlılar efsaneye göre uzak kuzeyde yaşıyorlardı, ya adalarda, ya da Avrupa veya Asya'nın en kuzeyinde. Genellikle Asya'nın kuzey kıyılarında hayali Riphaner dağlarının arkası yerleşme yeri olarak kabul edilmektedir. Yunanlılar, kutup bölgelerinin, o zamanlar mutedil iklimi ile son derece uygun bir yaşam ortamı olduğuna inanmaktadırlar. Buranın insanları bin yıl yaşamaktaydılar:

Kızlar dansediyor,
lirlerin nağmeleri aralıksız sürüyor
ve flütlerin sesleri,
mutlu ve neşeli bayram yapıyorlar.
Kızların saçlarında altından defne yaprakları var,
hiç bir hastalık ziyaret etmez
bu mutlu insanlar ülkesini,
hiç istenmeyen yaşlılık ta...

Pan veya MU ise 24.000 yıl önce yeryüzünden kaybolmuştu (bkz. Ek Bölüm: 12), fakat o kıta yakında Pasifik'te yeniden yükselerek, kozmik ırk'ça iskan edilecek, bu kozmik ırk şimdiki bütün ırkların birleşmeleri ile meydana gelecek. Altın Çağ 1980'de başlayacaktır. (2)



## EK - 8

## LEMURYA UYGARLIĞI VE TARİHİ LEJANDLARI

YERBİLİMCİLERİN yeryüzü kıta hareketleri ve kıtaların oluşumlarına ait ortaya çıkardıkları birçok gerçekler, okültistlerin yüzyıllardır, bu, kıta oluşum bilimsel bilgilerini bilmeden söyledikleri hususlar ile benzerlik göstermektedir.

Milyonlarca yıl öncelerinde oluşan tebeşir tabakaları aralarında veya kömür bloklarının içinde bulunan vida, çivi vb. gibi beşeri yapılı nesneler, **'yeryüzünde güneş altında yeni bir şey yoktur'** sözünü doğrulamaktadır bizlere.

İşte, Lemurya denilen bir devasa kıta üzerinde de görkemli ve kozmik bir uygarlığın bir zamanlar olduğunu, açığa çıkarılan yeni bilgi ve bulgulardan öğreniyor ve bunları da birer kıyas bilgisi olarak kabul edip peşin hükümlerden uzak olarak değerlendiriyoruz.

**a — Kozmik, Yaradıcı Biyolog Varlıklar**

Milyonlarca yıl önce, Dünya'mız asli Güneş Sistemi içinde dönerken, beyin güçleri tümüyle gelişmiş İlk İnsanlar zihinlerini Evren'de mevcut engin psişik enerjiye göre ayarlıyorlardı. Bu varlıklar, üstün yetenekli hassas

gruplarca toplanan psişik güç ışınlarını düşünce-biçimleri yaratmak üzere yönlendirebilirler, bu biçimleri maddeye dönüştürebilirler ya da, tersine, maddeyi saf düşünceye indirgeyebilirlerdi.

### b — Dzyan Dörtlüklerindeki Uzak-tarih ve Antropoloji Bilgileri

Eski bir bilgelik kaynağı olan Dzyan Dörtlükleri, Dünya üzerindeki **İlk Irk'ın** Ethereanlar, Güneş'ten gelen ve tek cinsiyetli Androgyne türler olduğunu belirtir. **İkinci Irk,** Jüpiter'den gelen bilinçsiz canavarlardı. **Üçüncü Irk,** Lemuryalılar, Venüs ve Mars'tan gelen Sürgün Melekler'di. Bunlar, çağlar sonra erkek ve dişi olarak ikiye ayrılan Androgyne türlerdi. **Dördüncü Irk,** Atlantisliler Ay ve Satürn'den inmişler, şimdiki **Beşinci Irk** da Merkür'den gelmiştir. Bu bilgi 'Pimandro' adlı kaynakta Hermes Trismegistus (*) tarafından da desteklenir. (12)

### c — LEMURYA Uygarlığı ve Yüksek Yetenekli Ahalileri

Beşeriyetin üçüncü ırkı, bugün Hint Okyanusu olarak bildiğimiz yerde bulunan Lemurya ile Pasifik Okyanusundaki MU kıtaları üzerinde yerleşmişti. Bu kıtalar kuzeyde Himalayalar'a ulaştıktan sonra o zamanlar Orta Asya'da bulunan büyük iç denizle sınırlanıyor, güneyde Avustralya ve Antarktika'ya, batıda ise Filipinler'e kadar uzanıyordu. Lemurya'nın ilk insanlarının çift cinsiyetli (bi-sexual) Devler olduğu söylenir. Milyonlarca yıldan sonra erkek ve dişi olarak evrimleştiler. Boyları da giderek 3,5 metreden 2 metreye indi. Derilerinin maviye çalan

---

(* Trismegistus: Yunanlılar'ın Mısırlı Thot veya Hermes'e verdikleri lâkap ya da ad.

rengine rağmen genellikle Kızılderili ırkını andırırlardı. İleriye doğru fırlamış alınlarının tam ortasında, oldukça yüksek seviyeden psişik güçlere sahip olduklarını belirleyen ve Üçüncü Göz denilen, ceviz büyüklüğünde, irice bir yumru yer alıyordu. Okült tradisyonlara göre, Venüs'ten gelen Öğretmenler Lemurya'daki İnisiyelere kozmik öğretileri açıklamışlardır. Bu yüce öğretiler de Doğu'nun gizli bilgeliğini oluşturmuştur.

Uzun çağlardan sonra, doğan güneşin rengini alan insanlar Tanrılar gibi mükemmel bir biçime büründüler. Kadınlar, açık renkleri ve zarif davranışlarıyla birlikte kendilerine bilimin mantığı ötesinde kadınsı bir sezgi kazandıran psişik idraklilik de edindiler. Cinsiyet spiritüel bir birliktelik, evlilik ise en kutsal bir bağ olarak kabul ediliyor, boşanmak sözkonusu olmuyordu. Ölüm, daha yüce alemlere yükselmek anlamına geliyor, Lemuryalılar da arzu ettikleri zaman ölebiliyorlardı. Yaşam onlar için mükemmel olmaktan çok uzaktı. Üzerinde yaşadıkları dünya afetlerle tahrip oluyor, volkanik patlamalar ülkelerini sarsıyordu. Nitekim, en sonunda, kıtaları parçalanarak okyanusun derinliklerine gömüldü. Muhtemelen, bazı Lemuryalılar Öğretmenleri ile birlikte diğer gezegenlere giderek bugün bizim için çok ileride olan muhteşem bir bilgelik seviyesine ulaştılar.

### d — LEMURYA Uygarlığında Yerleşim, Yapılar ve Kültür Araçları

Dzyan Dörtlükleri'nde şöyle denilmektedir :

**«Onlar (Lemuryalılar) devasa şehirler inşa ettiler. Bunları nadir metallerden yaptılar. Ateşlerden (lavlar) fışkırdı. Dağların beyaz taşından (mermer) ve (yeraltı ateşlerinin) siyah taşından kendi boylarında ve benzerliğinde kendi suretlerini yonttular (...)»**

Bilhassa okült kaynaklardan yapılan açıklamaların belirttiğine göre, kırmızı keresteden yapılan, yüksek ve dikdörtgen biçimli evlerin maksimum gölgeyi sağlayacak tarzda geniş çıkıntılı çatıları vardı. Zira, güneşin, volkanik döküntünün ısısı ile yoğunlaşan parlaklığı ve sıcaklığı, öte yandan Güneş İmparatorlukları'nı kemiren depremlerden rahatsız olan Lemuryalılar için önemli sorunlar yaratıyordu. Devasa saraylar ve olağanüstü sert taştan yapılma tapınaklar zamanın yıpratıcı tahribatına dayanabilmiştir. Bu dev binaların kalıntılarına halâ daha, metruk harabeler halinde, tufandan etkilenmeyen Lemurya kolonileri olan Amerika, Hindistan ve Asya'nın ıssız yerlerinde rastlanmaktadır. Bol bulunan altın ve gümüş, para olarak değil de süsleme için kullanılıyor, elmaslar ise camdan daha değerli addedilmiyordu. En değerli ziynet eşyası, çağlar sonra Meksika'daki Azteklerce itibar edilen, parlak renkli, az bulunur tüylerdi. Güneş ışığıyla yıkanan binalar, geniş caddeler boyunca uzanan bereketli yeşillikler arasında parıldıyorlardı. Ulaşım daha çok su üzerinden yapılıyordu. Lemuryalılar dünyanın her yanında, dev taş işçiliğinden tanınan yerleşme merkezleri kurmuş, usta denizcilerdi. Dünya çapındaki bu İmparatorluğun halkları, Sümerce ile Çince'nin kökü olan ortak bir dili, Mayax dilini konuşuyorlardı.

Lemuryalı rahipler gizemli işaretlerini derilere ya da taşa işlediklerinde Güney Kutbu'na doğru dönerler, elleri de ışığın kaynağına, Doğu yönüne doğru hareket ederdi. Buna göre, sağdan sola doğru yazıyorlardı. Beyaz ırk koyu renkli Lemuryalılar'dan yazmayı öğrendiğinde, Güney'e döneceklerine yüzlerini Kuzey'e çevirdiler ve Doğu'ya doğru, yani soldan sağa, yazmaya devam ettiler.

### e — LEMURYA'da Bilim ve Teknik Araçları

Muhtemelen Uzaylılar'dan esinlenen Lemurya Bilim Adamları, kozmik enerjiler ile güneş enerjilerine dayanan ışınım bilimini (radionics) etüd ederek evlere ve endüstri merkezlerine ışık ve ısı getirdiler. Mücevherler üzerindeki derin bilgileri onların, yarı iletkenler ile laser ışınlarının hayret verici özelliklerini öğrenmelerine neden oldu. Lemuryalılar, ayrıca, lambalarında çağlar boyunca yanan soğuk ışıkları ile de tanınmışlardır. Gemiler ve hava araçları, belki de Uzay Gemileri'nce kullanılan kozmik enerji kapsamındaki bir tür nükleer güç ile hareket ettiriliyorlardı. Bu teknik sonradan Eski Hindistan'a miras kalmıştır. Geçmiş medeniyetlerin tapınak kayıtlarını etüd eden Albay James Churchward, 20.000 yıl kadar önce Hindûlar tarafından kullanılan hava gemilerine ait ilginç bir açıklamayı kitaplarında bize aktarmıştır.

### f — LEMURYA'ya Gelen Kozmik Alev Senyörleri

Yukatan ile Hindistan'da bulunmuş olan eski taşlara resmedilmiş haçlar, daireler ve gamalı haçlar Lemuryalılarca bilinen kozmik güçleri simgeliyordu. Elleri altında böylesine güçler bulunan Lemuryalılar bizim idrakimizin çok ötesindeki ışınım bilim keşiflerinden faydalandıkları gibi muhtemelen Venüslüler'den de Uzay Uçuşları'nın birçok tıbbî ve elektronik tekniklerini öğrenmişlerdi.

**«Sonra Alev Senyörleri'nin (Lords of the Flame) aracı, püsküren alevden dilleri ile göğü dolduran korlaşmış ateş kütlelerince çevrili olarak, ölçülemiyecek yüksekliklerden hızlı düşüşün görkemli kükreyişi ile göksel mekânların içinden doğru parladı; Gobi Denizi'nde uzaman Beyaz Ada'nın (White Island) üzerinde durdu. Dünya, Kralı'na hoş geldiniz demek için en güzeli ve en iyiyi**

**sunarken Ada da en zarif çiçeklerle bezenmiş, yemyeşil bir haldeydi.»**

Uzay uçuşu ile ilgili bu ilk tarif, yüz kadar yardımcısı ve dört Büyük Efendisi ile birlikte Venüs'ten gelen Büyük Kurtarıcı, Sanat Kumara'nın şimdi Gobi Çölü'nün kumları altında gömülü olan bir kente inişini anlatmakta ve muhtemelen Lemurya zamanından kalmadır. Güney Amerika efsaneleri, çağlar önce altınmışçasına parıldayan bir uzay gemisi içinde, İnka öncesi halklara medeniyet getirmek üzere Titicaca Gölü'ndeki Güneş Adası'na inen, Orejona adında çok güzel bir sarışın kadından söz ederler. Ateşten arabalarıyla gelen Tanrılar ile Tanrıça'ar'a ait tradisyonlar dünyanın her yanındaki halkların kutsal miraslarıdır.

### g — LEMURYA'dan Göç ve Shasta Dağı Çağdaş Gizemi

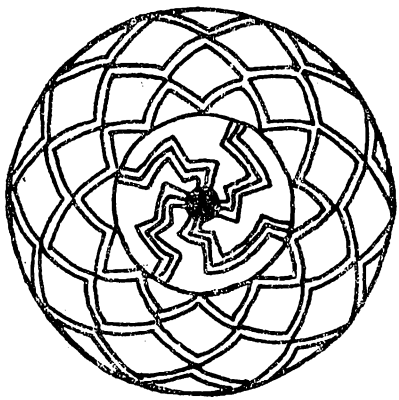
Bilgi ve güç spiritüel olgunluk ya da gurur getirir. Lemurya'nın bilim adamları, Beyaz ve Kara Majisyenlerin (*) muazzam silahlar ile dejenere olmuş medeniyetlerini yok edecek şekilde çarpışmalarına neden olacak kadar okült sanatlara daldılar. Asya tradisyonları, Göksel Varlıkların binlerce yıl sonra aynen Atlantis Tufanı'ndan sağ kalanları kurtaracakları şekilde, seçilenleri kurtarmak üzere Mars ve Venüs'ten gelen Uzay Gemileri'nden söz ederler. Parçalanarak yeraltı ateşlerince yutulan kıta, geride Pasifik Okyanusunu adalarla bezemek üzere MU dağlarının doruklarını bırakarak denizin derinliklerine battı. Lemurya ırkından geriye kalan seçilmişler MANU ya da diğer adıyla İlâhi Yol Gösterici'nin liderliğinde

(*) Beyaz Majisyen: Olumlu amaçlarla büyü yapan kişi. Kara Majisyen: Olumsuz karanlık amaç ve emellerle büyü yapan kişi.

Lemurya'nın Batı ucuna sığındılar. Buradan da hareketle, denizden yeni yükselmiş olan yeşil ve taze bir ülkeye, Atlantis'e vardılar. Başka mülteciler de, batan Anavatanları'nın Güneş Kültürü'nü sürdürmek üzere Amerika, Hindistan ve Çin'e göç ettiler.

Güney ve Kuzey Amerika'daki taştan yazıtlar ile kayalıklara yontulan heykellerde halâ daha MU'ya özgü kozmik sembollere rastlanmaktadır. Kaliforniya'daki Shasta Dağı çevresinde, batık kıtadan kurtulanların neslinden geldiklerini ileri süren gizemsel Kardeşlikler yaşar.

Lemuryalılar'ın Göksel Varlıklar'dan esinlenerek edindikleri Bilgelik ve Güneş Kültü Avrupa'ya önceleri Atlantis, sonradan da Hindistan, Mısır ve Babil yoluyla ulaştı. Naakaller denilen 'Kutsal Kardeşler'in gizli öğretilerini MU'dan Hindistan'a M.Ö. 70.000 yıllarında getirdikleri sanılmaktadır. Yukarı Mısır ve Sümer'de kültler kuran İnisiyeler bilgelikleriyle BABİL MAJLARI'nı (*) esinlendirerek Batı'nın dini mirası olan Eski Ahit'i etkilediler. (12)



(*) Babil Majları: Babil Bilim Rahipleri.

## EK - 9

## LEMURYA, DÜNYA TEMEL IRKLARI VE LEMURYA KALINTILARI

OKÜLT tradisyonlar, genel olarak ilk dünya ırklarının, bizlerin şimdiki katı fizik halimize benzemeyen suptil bedenlere ve çok değişik ve yüksek melekelere sahip olduklarını anlatmaktadırlar.

Sirius Misyonu'nun daha sonra sizlere vereceği Göksel Tebligatlar içinde, gayet ayrıntılı ve orijinal olarak anlatılan bu konuların iyice anlaşılabilmeleri, bu temel ırklar hakkında olabilecek tüm bilgileri iyice incelemek ve gözönüne almakla mümkün olabilecektir.

Beşer varlığı, daha doğrusu yaratılmış varlık, öylesine çok ve çeşitli vibrasyonel boyutların içerilerine yerleştirilmişlerdir ki, her bir ilgili enerji mekânının varlıkta tezahürleri, özel halleriyle varlığın çeşitli enerji katlarında belirmektedirler.

Bir varlık, kozmik bir sürece bağlı olarak yeni bir evrim mekânına dahil olurken, o mekânın en ince boyutlarından en kaba boyutlarının içlerine kendi varlık yapılarını dahil etmeye ve sondalamaya başlar.

Lemurya temel ırkları da işte bu esasla dünya evrim mekânına böylesine suptil enerjetik düzeylerden (yani

boyutlardan) dahil olmuşlar ve giderek şimdiki katı fizik bedenli hallere ulaşıncaya değin çeşitli safhalar geçirmişlerdir.

Dünya insanlığının bu ilk enerjetik atalarına ait bu bilgiler çok dikkatle incelenmeli ve daha sonra verilecek orijinal bilgilerle karşılaştırılmalıdır.

### a — LEMURYA'nın İlk Dönemleri ve ATLANTİS'in Oluşumu

Lemurya, önceleri, devasa bir kara kütlesi halinde bugün üzerinde Pasifik ve Hint Okyanusunun bulunduğu yerleri kaplıyor, Madagaskar'ın yanından ilerleyerek, bir at nalı gibi, bugün Afrika'nın güney ucu olan yerin çevresinde kıvrılıyor; Atlantik Okyanusunun üzerinden kuzeye dönerek bugünkü Norveç'e kadar uzanıyordu. Dahası, bugün Amerika Kıtaları olan yerlerin bazı kısımları ile birlikte Avustralya'yı da içine alıyordu. Kıtanın Atlantik Okyanusunda uzanan bölümleri bir sonraki devrede ortaya çıkacak olan Atlantis kıtasının ana hatlarını oluşturacaktı. Lemurya parçalanıp da jeolojik afetler sonucunda batarken aynı afetler, kıtanın Atlantik'te uzanan kısımlarına yeni kara parçaları ile eski adaları ekleyerek Atlantis'i meydana getirdiler.

### b — İlk Irkların Gelişimi ve LEMURYA'nın İskân Edilişi

Okült kaynaklara göre Lemuryalılar, gezegenimizin 'üçüncü temel ırkını' oluşturuyorlardı. Birinci temel ırk bugünkü Kuzey Kutbu yakınlarında yaşamıştı. Bunlar, 200.000.000 yıl kadar önce Dünya'ya gelmiş olan ve Doğu Tradisyonu'nda 'Dhyani' ya da 'Dhyan Chohanlar' diye anılan Uzaylılar tarafından 'yaratılmışlardı'

(bkz. Ek Bölüm: 12). Ezoterik kayıtlar bu 'ilk ırkı', biçimi ve zihni olmayan fantomlar olarak tarif eder. Bir hayaller ya da gölgeler ırkı anlamına gelen 'Chhaya Irkı' adıyla anılırlar.

İlk ırka fantomlar (hayaletler) denilmesinin nedeni bu varlıkların sadece, Dünya'nın fizik maddesindeki katılık ve yoğunluktan uzak enerji bedenlerinden oluşmalarıydı. Bu fantomlar yalnız zihinden değil, cinsiyetten de yoksundular. 'Tomurcuklanmak' yöntemiyle ürüyorlardı. Giderek, birinci ırkın 'oğulları' kendilerini üreten enerji bedenlilere nazaran daha bir katılaşmaya ve yoğunlaşmaya başladılar. Bu tedrici katılaşmanın iyice belirlenmesiyle birlikte birinci ırk da ikinci ırka dönüştü.

Ünlü Okült Öğreti'ci Madam Blavatsky ,artık oldukça katılaşmış olan bu varlıkları, «heterogen, dev gibi, yarı-insan canavarlar - fiziki doğanın insan bedenleri yapmak üzere ilk atılımları,» diye nitelemektedir. Bu ırk da, o zamanlar ılıman bir iklime ve zengin bir bitki örtüsüne sahip olan Kuzey Ülkeleri'nde yaşıyordu. Katılaşma ile birlikte 'tomurcuklanma' yönteminin değişmesine karşın üreme halâ daha cinsel değil de kişilerin bir tür, kendiliğinden 'yumurtlaması' şeklinde oluyordu.

İkinci ırktan üçüncü ırka dönüşme olgusunu belirleyen en bariz özellik, yeni nesillerde dişi ve erkek prensiplerin ortaya çıkmaya başlamasıdır. Önceleri, eşcinsel anlamda her iki prensibi de eşit ölçüde içeren bu varlıklarda, eşcinsel dengenin giderek bozulmasıyla birlikte iki prensipten biri daha ağır basmaya başladı. En sonunda, bu oluşum öyle bir safhaya ulaştı ki iki farklı cins kesinlikle ayrıldı. Artık, üçüncü ırk, cinsel üretimle çoğalıyor ve bir yandan da katılaşmaya devam ediyordu.

Cinsiyetin farklılaşması ve cinsel üretimin başlamasından sonra evrimi ile ilgili önemli bir elemeden geçen bu ırkın evrimleşme liyâkati edinen mensuplarında giderek şuur ve zihni faaliyet gelişti.

Böylece, üçüncü ırkın yer aldığı devreyi simgeleyen Lemurya kıtasında, cinslerin ayrılması ve dev yapılı, yoğunluğu düşük bedenlerin bugünküne benzer bir katılığa ulaşması sonucunda Lemuryalılar, gruplar halinde, taştan ve lavdan yapılma ilk kentlerini inşa ettiler.

İlk inşaat faaliyetleri Lemurya'nın, bugün üzerinde Madagaskar bulunan bölgesinde ortaya çıktı. Sanat ve bilim giderek gelişti. Binalardaki gelişme bu ırkın değiştiğine dair gözle görülür bir işaret oluyordu. Kentlerle birlikte uygarlık da yayıldı.

Ezoterik bilgilere göre Lemurya, Eosen'in başlangıcından 700.000 yıl, yani günümüzden 52.000.000 yıl kadar önce yok oldu. Bu durum göz önünde tutulursa, günümüzde Lemurya uygarlığının herhangi bir izine rastlamak bayağı şaşırtıcı olacaktır. Şaşırtıcı olsa da olmasa da elimizde, böyle bir izin kalmış olabileceğine dair bazı ipuçları vardır: Paskalya adalarında, Şili'de, Peru'da ve Bolivya'daki gibi.

Bir zamanlar Lemurya'nın bir bölümünü oluşturan ve akla ilk gelen Paskalya adaları örneği dışında Şili'deki El Enladrillado platosu bize, bir zamanlar Dünya üzerinde Lemurya uygarlığının bulunduğunu hatırlatmaktadır. Deniz seviyesinden 420 m. kadar yukarda yer alan bu platoya bugün ancak at sırtında çıkılabilir. Burada, 230'dan fazla, 3,5 ile 5 m. yüksekliğinde, 6 m. ile 9 m. uzunluğunda ve herbiri tonlarca ağırlıkta olan, işlenmiş taşlar bulunmuştur. 960'ların sonlarında ise arkeologlar aynı

yerde, bir yanında yüz figürleri oyulmuş bulunan devasa bir taşa rastladılar.

El Enladrillado'yu inşa edenlerin yüksek bir uygarlık düzeyine sahip bulunduklarına dair önemli bir kanıt vardır: Taşlardan üçü, kuzey-güney eksenini ve ufuktaki, gün-tün eşitliği zamanına ait (equinoctial) gün doğumunu belirleyen bir doğrultuda dizilmişlerdir.

El Enladrillado'nun esrarı aklımıza Peru'da, Lima'nın kuzeyinde yer alan Marcahuasi platosunu getirmektedir. Okültistlere göre bu platonun esrarı da kayıp Lemurya'da yatmaktadır. Prehistoryacı Daniel Ruzo 1952 yılında Marcahuasi platosunda, üzerlerine insan ve hayvan başları oyulmuş bazı ilginç kayalar keşfetti. Başlardan on dört kadarı değişik ırklardan insanları temsil ediyordu.

Bu oymalar zamanın etkisiyle ciddî bir şekilde yıpranmalarına karşın hâlâ daha acaip özelliklerini gözler önüne sermekte ve sadece, yılın belirli günlerinde ve o günlerin de belirli saatlerinde farkedilir hale gelmektedirler. Üstelik, bu anlarda dahi belirli bir açıdan izlenmeleri gerekir. Hattâ, bazılarına bakarken yapılacak bir görüş açısı değişikliği, algılanan yüz şeklini bir başkasına dönüştürmekte, örneğin genç bir adamın yüzü yerini ihtiyarlamış bir yüze bırakmaktadır.

Daniel Ruzo, bu kalıntıların sahiplerine 'Masma' uygarlığı adını vermekte, bu uygarlığın çok eski zamanlarda yer aldığına ve hattâ devlerden oluşabileceğine inandığını söylemektedir.

### c — Tiahuanako Bilmecesi ve Nitelikleri

Tüm bu ipuçlarının en esrarlısı belki de Bolivya'da, deniz seviyesinden 3600 m. yukarda, Titicaca Gölü'nün

güney kıyısında yer alan Tiahuanako kalıntılarıdır. Okültistler bu kalıntıların Lemurya'ya ait olduğunu öne sürmektedirler.

Değişik zamanlarda inşa edilmiş iki kattan meydana gelen Tiahuanako'da daha tam anlamıyla bir kazı yapılmış değildir. Kalıntılarda gözlemlenen inşaat işçiliği, neredeyse piramitlerinki ile yarışacak bir mükemmelliktedir. Kesme taşlar son derece hassas bir şekilde işlenmiş, yüzeyler hiçbir keski izi bırakmamacasına dümdüz cilalanmış, hatlar birbirine paralel, açılar kusursuz, köşeler keskin yapılmış ve ölçüler kılı kırk yaran bir titizlikle alınmıştır. Ağırlığı 100 tona ulaşan taş blokların nasıl taşındığı ve yerlerine konduğu henüz meçhuldür.

Tiahuanako, İnka güneş-krallarının Güney Amerika'nın bu bölgesinde hüküm sürdükleri devirde bile eski bir kalıntı olarak saygı görürdü. Bugünkü yerliler ise buranın, büyük bir âfetten öncesine rastlayan, çok uzak bir çağda inşa edilmiş olduğunu anlatırlar.

Tiahuanako mimarlığının kendine özgü bazı ilginç yanları vardır. Örneğin, tüm girişler, tek bir taş bloğun kesilmesiyle yekpare olarak yapılmıştır. Bunlardan biri, ünlü 'Güneş Kapısı' 10 ton ağırlığındadır. Masif taş bloklarının bir araya getirilmesinde harç kullanılmamıştır. Bu blokları, çok ince bir lamba - zıvana geçme yöntemi uygulayarak bugün bizim elimizdeki modern araçlarla dahi ulaşmakta güçlük çekeceğimiz bir hassasiyetle birleştirmişlerdir.

Kalıntılar arasında rastlanan figürler ile Paskalya adalarındaki heykellerin stili arasında da bir benzerlik mevcuttur. Okültistlerin, her ikisini de aynı kültürün yarattığını ileri sürmelerine rağmen henüz bu benzerlikler yeterli derecede incelenememiştir.

'Güneş Kapısı'nın üzerine oyulmuş olan bir takvim ise Sovyet bilim adamlarından A. Kazantsev'in de belirttiği gibi, Dünya yılını değil de Venüs yılını göstermektedir.

Eğer, Tiahuanako gerçekten Lemuryalılar tarafından yapılmış ise, bu işte kendilerine yardım edenler olmuştur. Madam Blavatsky'ye göre bu yardımcılar 'ilahi öğretmenler'di. Belki de sözkonusu varlıklar, Dünya'nın 'birinci temel ırkını' yaratan 'Chohanlar'dı. Enerji halinde bir Chohan ile fizik bedenli bir insan arasında oluşabilecek herhangi bir temas, insanlık için yararlı bir bilgi (okültistlere göre 'bilgelik') edinimine yol açabilirdi.

### d — Yüksek Boyutlara Bakış Aracı Olan ÜÇÜNCÜ GÖZ

Bu tür bir temasın mekanizması, Lemurya zamanında mevcut olduğu iddia edilen 'üçüncü göz' ile ilişkili olmalıdır.

Cinsiyetin farklılaşmasından önceki bir dönemde yaşayan varlıkların başlarının arkasında üçüncü bir göz vardı. Bu göz, görmek duyusunun da ötesinde çok önemli bir işlev görüyordu. Yapısının özelliğinden dolayı bizim normal duyularımızın ötesindeki boyutları algılayabilen bu uzuv belki de bugün bizim 'psi melekeleri' (*) diye adlandırdıklarımızla doğrudan ilgiliydi. İlk ırkların Chohanlar ile temaslarını sağlayan da bu uzuvdu. Üçüncü göz, Chohanlar'ın işlev gördüğü boyutta mevcut enerjetik faaliyeti görebiliyordu.

---

(*) Bkz: Parapsikoloji : (7. Kitap), Istanbul, Bilim Araştırma Merkezi Yayınevi, 1978.

Cinslerin ayrılması ve ırkların giderek fiziki maddenin yoğunluğuna daha bir gömülmeleri sonucunda üçüncü göz de yavaş yavaş etkinliğini yitirmeye başladı. Yapısı ve konumu değişmeye yüz tuttu. İyice başın içine çekilerek sonunda görünmez oldu. Bir süre için, yapay (suni) bir şekilde uyarılarak kullanıldı. Bu yöntem de giderek zorlaştığından üçüncü göz artık iyice dumura uğradı. Bugün bile, bazı kültürlerde -özellikle Tibet'te- üçüncü gözü uyarıcı ameliyatların uygulandığına dair söylentiler vardır.

Madam Blavatsky'ye göre, beynimizin derinliklerine gömülü olan 'kozalaksı bez' (pineal gland) bu üçüncü gözden artakalmıştır. Bu ufacık bez, 'melatonin' adında, cinsel bezlerin (gonad) faaliyetini sınırlayan bir hormon salmaktadır. Bu hormon ise, 'serotonin' denilen kimyasal bir madde üzerinde oluşan enzim reaksiyonu tarafından üretilir. Serotonin de kozalaksı bez tarafından üretilmekte ve cinsel gelişmeyi sınırlayarak zihni faaliyeti arttırmaktadır. Sanki bu, evrimleşmek için gerekli olan bir kimyasal maddedir.

### e — LEMURYA Uygarlığı ve Şimdiki Uygarlık Karşılaştırımı

Lemurya kıtası önceleri Norveç civarındaki kuzey ucundan parçalanmaya başladı. Parçalanmanın nedeni volkanik faaliyetti. Lemurya'nın büyük bir kısmı tabii afetler sonucunda batarken kıtanın tümünün ortadan kaybolması çok uzun bir zaman aldı. Ancak, Eosen başlarında, yaklaşık 50.000.000 yıl önce artık Lemurya diye bir kara parçası kalmamıştı (bkz. Ek Bölüm: 12).

Eğer, ezoterik öğretileri inceleyecek olursak göreceğiz ki Lemurya kültürünün en üzerinde durulmaya değer

özelliği, Dünya insanlığının fizik madde ötesi enerjetik - eterik kökenini bilmeleri ve, tarihlerinin bir devresinde, dünya-dışı bir ırk olan Uzaylı muktedirler Chohanlar'dan haberdar olmalarıydı. Bu hususlar Lemuryalılar'ın kültürel yapılarının, bizimkinden çok farklı bir temele oturmasını sağlamıştır.

Böylesine bir kültürde spiritüel gerçekler, en azından şimdi bizim ülke ekonomisi açısından üzerine eğildiğimiz sorunlar kadar belirgin olur ve önem kazanır. Eğer bugün, maddi başarıyı kendisine hedef edinen kahramanlar (!) yaratabiliyorsak Lemurya'nın da o günlerde, bilgeliğin, doruğuna varmış gerçek spiritüel kahramanları yaratmış olması çok doğaldır. (1)

## EK - 10

## MU UYGARLIĞI VE MAYA KODEKSLERİ

HER uygar milletin kendilerine özgü yazı ve yazım stiliyle oluşturulmuş kutsal ve kutsal olmayan metinleri vardır. Ve bunlar ya orijinal veya çeşitli kopyalar ve çeşitli eksik ve değiştirimler ile çağdaş insanlığın eline geçebilmiştir.

Bir metnin içindeki bilgiler, ona çeşitli bakış açılarından ve kavrayışlardan yaklaşım ve yorumla çeşitli anlamlar edinir. MU Kıtasını anlatan temel Maya kodeksleri, onlara yalnızca sanat, estetik ve romantizm ile bakan kişilere pek bir şey vermemiştir.

Bu bölümde MU Kıta ve Uygarlığını anlatan önemli Maya Kodekslerinin genel arkeolojik ve historik dökümanları verilmektedir. Ayrıca nice değişik yorumlandıkları da görülebilmektedir.

**a — MU Kıtasını Anlatan Üç Temel Maya Kodeksi**
**b — Kodekslerin Bulunuş ve Bulanları**
**c — Kodekslerin Klasik ve Yetersiz Bilgiyle Yanlış Yorumları**

Üç adet olan Maya kodekslerinin paha biçilmez bir sanat değeri vardır. Her üçü de, arada gelişigüzel ben-

**Resim . 7 Dresden Kodeksi**

zerlikler olmasına rağmen, komşu halkların kadim kitaplarından oldukça farklıdırlar.

1 — **Dresden Kodeksi** : İçlerinde en güzel olanıdır. Çeşitli konulara değinir. Her konunun bir başka kişi tarafından yazılmış olması muhtemeldir. Geçiş döneminden kalmış ve Uxmal'ın güneyinden ya da Tabasco'dan ortaya çıkmış olması muhtemeldir. Förstemann, Palenque bölgesinden geldiğine inanmaktadır (bkz. Resim - 7).

- Kingsborough, röprodüksiyon : 1831-1848
- Förstemann, röprodüksiyon : 1-Baskı.....1880
  2-Baskı.....1892
- Thomas, Förstemann'ın orjinal tarifinden İngilizce'ye çevirisi : 1884-1885

2 — **Peresianus Kodeksi** : Şimdi bölük pörçük bir haldedir. İspanyollar'ın gelişinden birkaç yüzyıl önce yazılmış eski bir metin olduğu sanılmaktadır. Bunun Naranjo, Quirigua ve Piedras Negras kentlerinin yakınından çıktığı ya da bu bölgeye ait eski bir metinden kopye edildiği düşünülebilir.

- Lèon de Rosny, röprodüksiyon : 1-1887 (renkli)
  2-1888 (siyah-beyaz)
- Gates, röprodüksiyon : 1909

3 — **Tro - Cortesianus Kodeksi**: Diğer ikisine göre sanat değeri düşüktür. Ya yakın zamanlarda yazılmış, ya da kopye edilmiştir. Stil değişmektedir. Bu kodeksi, güvenle, kuzey Yukatan bölgesine ve aşağı yukarı İ.S. 1200 yıllarına atfedebiliriz.

- Lèon de Rosny, röprodüksiyon: 1883 (fotoğrafla)

● Rady y Degado, röprodüksiyon: 1892

Her üç kodeksin de içeriği çoğunlukla din ve astronomi ile ilgilidir. Tro-Cortesianus Kodeksi ayrıca, Mayalar'ın günlük yaşamına da ışık tutar. Tro-Cortesianus ile Dresden Kodeksleri'nde yeni yıl törenlerinden bahsedilir. Aynı konuya, muhtemelen, Peresianus Kodeksi'nde de değinilmektedir.

Dresden Kodeksi'nin birkaç sayfası, Ay, Güneş ve Venüs takvimleri arasında harikulade bir şekilde ilişki kuran karmaşık astronomi hesaplarına ayrılmıştır.

260 - günlük bir dönemi kapsayan Tonalamatl zaman diliminden sık sık bahsedilmektedir. Bu zaman dilimi, çeşitli bölümleriyle birlikte tanrılar, merasimler, uğraşılar ve olaylarla ilgili olarak kullanılmıştır.

Kodekslerle ilk ilgilenen Kingsborough'dan günümüze kadar dikkatlerini bu araştırma alanına yönelten pek çok kişi olmuştur. Ancak, yapılmaya çalışılan açıklamaların birçoğu değersizdir. Değerli araştırmacıların öncüleri arasında Charencey ile Lèon de Rosny'yi gösterebiliriz. Thomas'ın da Tro-Cortesianus Kodeksi çalışmalarında önemli katkıları olmuştur. Ancak, konuya en büyük katkı, Dresden Kodeksi üzerine Yorum hazırlayan Förstemann'dan gelmiştir.

Kodekslerle ilgili belirli konular üzerine birçok değerli yazılar yazan kişiler arasında Bowditch, Schellhas, Seler, Fewkes ve Gates'i anabiliriz. (16)

## E K - 11

## TEVRAT KUTSAL KİTABI

TEVRAT Kutsal Kitabı, orijinal halini neyazık ki bugün muhafaza etmemektedir. Orijinal Tevrat, kendi bilgilerini, orijinal olarak kapsıyor olmalıydı. Fakat, daha sonra orijinal bilgilerle değil de, sembolizm ve kapalı ifadelerle evrimleşmek durumunda bulunan insanlık bu tahrip edilmiş bilgilerle daha çok mekanik - moral evrim (şeriat) hususlarını gerçekleştirebileceği bir süreçten geçmiştir.

Fakat yakın zamanda orijinal bilgiler üzerinden tüm dejenerasyonlar kaldırılacak, daha doğrusu şunca zamandır dünya nesillerinin dejenere ettiği bilgilerin orijinalleri verilecektir, gene dünya beşeriyetine.

Çünki insanlık artık iyileştirilmektedir.
Nefsani çapulculuk artık bitirilecektir.
Ve yeryüzünde artık, Göklerin Egemenliği kurulacaktır.

**a — Ezra'nın Kimliği ve Statüsü**

**b — Ezra'nın Kutsal Kitapları**

«EZRA, Yahudilikle ilgili kuralları bir araya getiren büyük haham (İ.Ö. V. yüzyıl) Babil ülkesinde Pers sara-

yının çevresinde yaşadı. Yahudilikle ilgili işlerle görevlendirildi. İ.Ö. 398'de (veya 427'de ?) birkaç bin koyu dindardan meydana gelen bir kervanla Kudüs'e gitmek üzere yola çıktı. Sürgündeki ruhani çevrelerin en eski geleneklerden başlayarak derledikleri Tevrat'ın esas tutulmasına çalıştı. Yahudilerin başka dinden kimselerle evlenmesinin yasaklanmasını istedi. El Yahudiye valisi Nehemya'nın yardımı ile Kudüs'ün ikinci tapınağını yaptırdı. Ezra'nın kitabı, Kronikler ve Nehemya (İ.Ö. 300'de derlendi) bölüm'erinden sonraki yenileme olaylarını anlatan Tevrat'ın bir bölümü.

«Ezra'nın ikinci kitabı, Vulgata tarafından Nehemya bölümüne verilen ad.

«Ezra'nın üçüncü kitabı, Kronikler, Nehemya ve Ezra bölümlerinden bazı parçaları kutsal bir hikâye ile birlikte derleyen bölüm. Bunun sonradan uydurulduğu sanılıyor. Bu, tapınağın, Yoşiya'dan İ.Ö. III. y.y. kadarki tarihçesini anlatır.

«Ezra'nın dördüncü kitabı, İ.Ö. I. y.y. da ibranice ve aramca yazılmıştır. Düzmece olduğu sanılan bu kitapta, kimliği bilinmeyen bir Yahudi, Kudüs'ün Titus tarafından yıkılmasının (İ.Ö. 70) sebebini araştırır ve bunu Ezra'nın yedi keşfine bağlar.» (Meydan Larousse, C. IV, s. 476)

## EK - 12

## GEÇMİŞ UYGARLIKLARA AİT KRONİKLER

DÜNYA üzerinden yüzbin ve milyon yıllardır gelip geçen Yüksek Uygarlıkların kesin tarih-zamanları daima Göksel Yöneticiler tarafından bulanıklaştırılmıştır. Bunun daha sonraları başka yapıtlarımızda anlatacağımız çok önemli nedenleri vardır.

İnsanlığın konuları değerlendiriş kavramları, araçları, mantıkları, kabullerinin öylesine değişik oluşu da kuşkusuz, uzak geçmişin kesin kronolojik tasniflerinin yapılışını önlemektedir. Daha düne değin bir Hitit Uygarlığı İ.Ö. 2 veya 3.000'e dayandırılırken bazı yeni buluntu ve değerlendirmeler ile bu tarih İ.Ö. 9000'e kadar çıkmıştır.

Herbiri bir karşılaştırma bilgisi olarak kesinlikle gözönünde tutulması gereken ipuçları veren çeşitli tarihsel saptamaları aşağıda veriyoruz.

**a — Çeşitli Görüşlerle Saptanan MU'ya Ait Tarihler**

**b — Batık Kıt'aların Yerleri ve Batış Tahmini-Tarihleri**

**c — Yitik Uygarlıklarla İlgili Çeşitli Kolonik Merkez ve Uygarlıklar**

**300.000.000 yıl önce :** Pasifika adı verilen kıta parça-

lanmaya başlar (Amerikalı iki Jeofizikçiye göre). (bkz. Bölüm: 2/a)

**200.000.000 yıl önce:** 'Dhyan Chohanlar' adıyla anılan ve yeryüzünde birinci temel ırkı yaratacak olan Uzaylılar gezegenimize gelirler. (J.H. Brennan'a göre). (bkz. Ek Bölüm: 9/b)

**50.000.000 yıl önce :** Pasifik ve Hint Okyanusunda yer alan Lemurya kıtası yok olur (J.H. Brennan'a göre). (bkz. Ek Bölüm: 9/e)

**4.000.000 yıl önce :** Muraya kıtası yok olur (Marcia Moore'ye göre). (bkz. Ek Bölüm: 6/a)

**80.000 yıl önce :** MU'lular kolonileşmeye başlar. Naakaller Asya'ya giderek MU Dininin ve bilimlerin öğretimine başlarlar (James Churchward'a göre) (bkz. Bölüm: 6/a)

**75.000 yıl önce :** Gobi Denizi'ndeki adaya inen Uzaylılar MU halkını eğitirler (bazı Çin bilgelerinin söylediklerine dayanan Peter Colosimo'ya göre). (bkz. Bölüm: 5/b)

**70.000 yıl önce :** MU'da yeryüzünün ilk tek Tanrı'lı dini: MU DİNİ vardı. (James Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 5/c)

**50.000 yıl önce :** MU'lular Kuzey Amerika'da ilk olarak Meksika'ya çıkarlar ve bu kıtadaki ilk kolonilerini kurarlar (James Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 6/c)

**İ.Ö. 35.000 :** Asya'da Naga İmparatorluğu kurulur (Naga tradisyonlarına göre, Churchward imparatorluğun bu tarihten de önce kurulduğu kanısındadır). (bkz. Bölüm: 6/e)

**İ.Ö. 32.000** : Quetzallar Amerika'daki yerleşme bölgelerinden istilacılar tarafından kovulurlar (H. Stephan Santesson'a göre). (bkz. Bölüm: 6/h)

**İ.Ö. 23.000** : Pasifik'teki Gondwana kıtası batar (Robert Charroux'ya göre). (bkz. Ek Bölüm: 4/a)

**İ.Ö. 22.000** : PAN veya MU kıtası yok olur (Le Sprague de Camp'a göre). (bkz. Ek Bölüm: 7/b)

**İ.Ö. 18 - 16.000** : Atlantisli bilge Oziris, MU'daki Naakal Kolejleri'nde din ve bilimlere ilişkin öğrenim görüp yurduna, reform yapmak için geri döner (Biri Himalayalarda diğeri Tibet'te olan iki Naakal tabletine dayanan Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 5/l)

**İ.Ö. 16.000** : Uygur devleti ortaya çıkar (Robert Charroux'ya göre). (bkz. Ek Bölüm: 4/b)

**İ.Ö. 15.000** : Uygur İmparatorluğunun en parlak zamanı (eski Çin kaynaklarına göre). (bkz. Bölüm: 6/f). MU'dan Atlantis'e buradan da Ege havalisine gelen Karyenler'in Atheniens adını alan bir kabilesinin başkentlerinden biri olan birinci eski Atina inşa edilir (eski Mısır bilgilerine dayanan Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 6/c)

**İ.Ö. 14.000** : Karyenler kraliçe Moo zamanında orta ve Güney Amerika'nın doğu kıyıları boyunca yayılırlar (Troano belgesine dayanan Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 6/c)

**İ.Ö. 13.000** : Babil'de, daha önce Hindistan'dan gelen Naakaller tarafından getirilmiş olan tek Tanrı'lı MU Dini vardı. (James Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 6/e)

**İ.Ö. 10 - 9.500'den önce** : MU kıtasının batışı (James Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 7/c)

**İ.Ö. 10 - 9.500** : Batan MU kıtasının anısına Yukatan'da Uxmal anıtı inşa edilir (James Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 2/b)

**İ.Ö. 10 - 8.000** : MU kıtasının batışı (MU araştırmacılarına göre). (bkz. Bölüm: 7/c)

**İ.Ö. 9.500** : Birinci eski Atina'nın batışı (eski Mısır bilgilerine dayanan Churchward'a göre). Yaklaşık olarak Atlantis'in batışı (J. Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 6/c)

**İ.Ö. 5.000** : Mısır'da Thoth zamanında (İ.Ö. 16.000) başlayan, Oziris Dinine bir 'Horus'un başkanlık etmesi Menes zamanında sona erer (J. Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 5/m)

**İ.Ö. 1.500'e doğru** : Dzyan Dörtlükleri yazılır (James Churchward'a göre). (bkz. Bölüm: 5/o)

**İ.Ö. 1.500** : İndus vadisindeki iki büyük merkez, Harappa ve Mohenjo Daro kentleri Aryenler tarafından istila edilir (Jerome Clark'a göre). (bkz. Bölüm: 6/k)

## ÖZET

a — Yeryüzünden birçok uygarlıklar gelip geçmiştir.
b — Uygarlıkların tarih süreçleri birbirine girişim yapmışlardır.
c — Uygarlıklar birbirlerine kültür aktarmışlardır.

1 — İnsanlık ilk devrelerinde suptil haldeydi.
2 — İnsanlık giderek fizik yoğunluğa uğradı.
3 — İnsanlık giderek iki ayrı cinsiyete ayrıldı.

a — İnsanlık Göksel Kudretler tarafından evrimleştirilmektedir.
b — İnsanlık bir kozmik evrim derecesine ulaştırılacaktır.
c — İnsanlık daha sonra diğer planetlere götürülecektir.

1 — Yeryüzü bir eğitim ve öğretim planetidir.
2 — Yeryüzü Göksel Kudretlerin tam tasarrufu içindedir.
3 — İnsanlık yakında Göksel Kudretleri bir ölçüde tanıyacaktır.

## KAYNAK VE DANIŞMA KİTAPLARI


1 — BRENNAN, J.H. **An Occult History of the World,** London, Futura Books, 1976.

2 — CAMP, L. Sprague de. **Versunkene Kontinente: Von Atlantis, Lemuria und anderen untergegangenen Zivilisationen,** çev. Brigitte Straub, München, Wilhelm Heyne Verlag, 1977.

3 — CHARROUX, Robert. **Vergessene Welten: Auf den Spuren des Geheimnisvollen,** çev. Elisabeth Schwarz, Wien, Econ - Verlag, 1974.

4 — CHURCHWARD, James. **Cosmic Forces of MU,** London, Neville Spearman.

5 — ————. **The Lost Continent of MU,** London, Futura Books, 1974.

6 — ————. **Le Monde Occulte de MU,** çev. France-Marie Watkins, Paris, Éditions J'ai Lu, 1972.

7 — ————. MU : **Le Continent Perdu,** çev. France-Marie Watkins, Paris, Éditions J'ai Lu, 1969.

8 — ————. **The Sacred Symbols of MU,** London, Neville Spearman, 1965.

9 — ————. **L'univers Secret de MU,** çev. France-Marie Watkins, Paris, Éditions J'ai Lu, 1970.

10 — COLOSIMO, Peter, **Not of This World,** London, Sphere Books, 1977.

11 — ————. **Timeless Earth,** London, Sphere Books, 1977.

12 — DRAKE, W. Raymond. **Gods and Spacemen Throughout History,** London, Sphere Books, 1977.

13 — HEDRICK, John D. ve Karen Hedrick. «**The Problem of Polynesian Origin,**» Expedition, C. XIV, No. 4 (Summer 1972), s. 33.

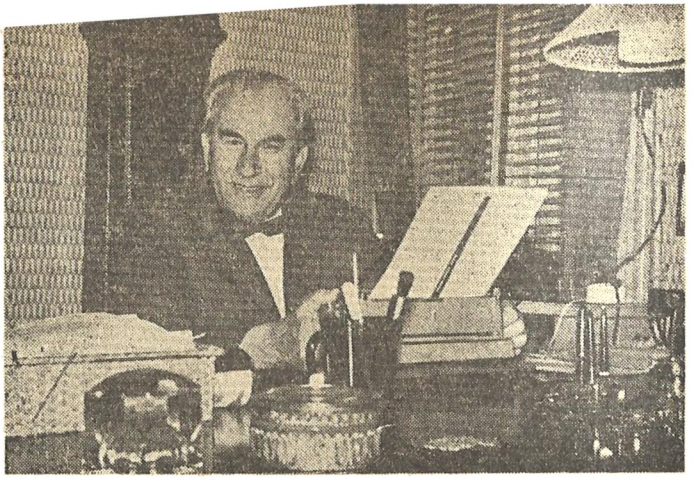
14 — MOORE, Marica. **Hypersentience,** New York, Bantam Books, 1977.

15 — SANTESSON, H. Stephan. **Le Dossier MU,** çev. France-Marie Watkins, Paris, Éditions J'ai Lu, 1976.

16 — SPINDEN, Herbert J. **A Study of Maya Art,** New York, Dover Publications, 1975.

17 — TOMAS, Andrew. **Shambhala : Oasis of Light,** London, Sphere Books, 1977.

18 — UMLAND, Eric-Craig. **Mystery of the Ancients,** Herts, Panther Books, 1976.



**ALTIN ÇAĞ VE MARTİNUS**

1 — Diğerkâmlığın her yönden bencilliğe galebe çalması, bencilliği alt etmesi. Toplumsal hakların kişisel haklara karşılık kesin öncelik kazanması.

**2 — Uluslararası, demokratik bir Dünya Hükümeti'nin yaratılışı**

3 — Tüm ülkelerin silahsızlanması ve ayrı ayrı ordular yerine uluslararası tarafsız bir dünya polis gücünün tesisi.

4 — Spiritüel ve maddesel konularda en yüksek otoritenin temsilcisi sayılacak, uluslararası, gizli olmayan (açık), en yüksek düzeyde bir kanun ve adalet sisteminin geliştirilmesi. Bu sisteme, «anormal faaliyetleri» «cinaî faaliyetlerden» ayırt edebilecek ve evrim nizamı ile yaşamın ebedî kanunları üzerine malûmatı olan bilim adamları katılacak, böylece herkes için aynı derecede geçerli bir adalet ve doğruluk garantisi kurulmuş olacaktır.

5 — Kişisel mülkiyet hakkının kaldırılarak, bunun Dünya Devleti'ne devredilmesi.

6 — Para sisteminin ilgası ve onun yerine kişisel çalışmanın geçerli değer haline gelmesi. Böylece, aynı kişinin tek alışveriş imkânı da yapılan çalışma karşılığında alınan makbuzlara bağlı olacaktır.

7 — Dünya Devleti yararına olmak üzere çocuklar, sakatlar ve ihtiyarlara yardım için sermayesi çalışma makbuzlarından yapılacak kesintilerle karşılanan ortak bir vakfın yaratılması.

8 — Makinelerin kullanımı sayesinde maddeye dönük saatlerinin azaltılması ile spiritüel araştırma ve tetkik günleri için zaman ayrılması.

9 — Şiddet ve kan dökmeye eğilimli politikaların ilgası.

10 — İşkence, dayak atma ve ölüm cezasının ilgası, bunların yerine enterne etme ve uzmanlar nezaretinde eğitim tedbirlerinin getirilmesi.

11 — Sebze ziraatinin geliştirilmesi, sağlık ve beden bakımı ile sıhhi konut yapımı için gerekli olanların tedariki.

12 — Entellektüel hürriyetin ,toleransın, hümanitenin ve ister insan olsun, hayvan olsun, bitki ya da mineral olsun her tür varlığa duyulan sevginin kesin tesisi.

---

Kaynak: Martinus, «Livets Bog», cilt: 1, bölüm: IV.

«Güneş altında yeni birşey yoktur.»

Bu söz, bu yapıt ve içeriği bakımından çok önemlidir. Ve bilindiği kadarıyle de, yeryüzünün bir kozmik eğitim-öğretim alanı ve deneyim planeti olduğunu belirten ve yersel-göksel yüksek rehberlerce söylenmiş bir anahtar ifadedir.

Yeryüzünden milyarlarca yıldır, şimdiki nefsani uygarlık sözcü kişilerinin dogmatik ve ardamaçlı olarak ve güya saptadıkları gibi bir beşeri evrim süreci yerine, herbiri onbinler ve yüzbinyıllar süren aynı ve değişik zaman süreç ve girişimli uygarlıklar gelip geçmişlerdir.

Dünya planeti, çeşitli beşer evrim düzeyli varlık sistemleri için bir kozmik okuldur.

Dünya planeti, çeşitli yüksek evrim düzeyli göksel varlık sistemleri için bir laboratuvardır.

Dünya planeti, kozmik İlahi İlke ve Yasaların deneyim; ve Râbler'in bir, İlahi Tez uygulama alanı ve vasıtalarından biridir.

Bu yapıtla şu hususlara ilişkin ön-bilgi edinebilirsiniz :

1 — İnsanlığın uzak geçmişindeki bedensel yapısı neydi?
2 — İnsanlığın bedensel evrim aşamaları nasıldır?
3 — İnsanlığın bedensel kozmik yapısının niteliği nedir?

a — İnsanlığın uzak geçmişteki uygarlıkları nasıldı?
b — İnsanlığın uygarlıklardaki yapıları ne türlüydü?
c — İnsanlığın uygarlıklardan geçirilişlerinin amacı nedir?

1 — İnsanlığı evrimleştiren Kozmik Varlıklar kimlerdir?
2 — İnsanlığın Kozmik Varlıklarla ilişkileri nasıldır?
3 — İnsanlığın kozmik geleceği nasıl olacaktır?

Fiatı [illegible] TL.